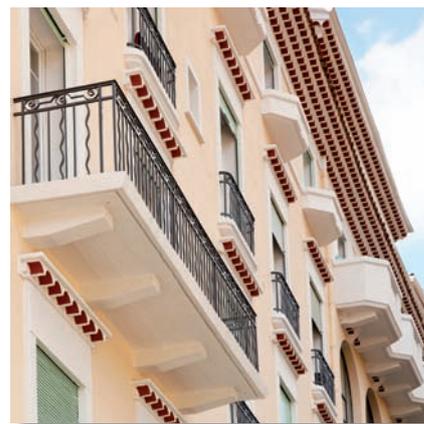
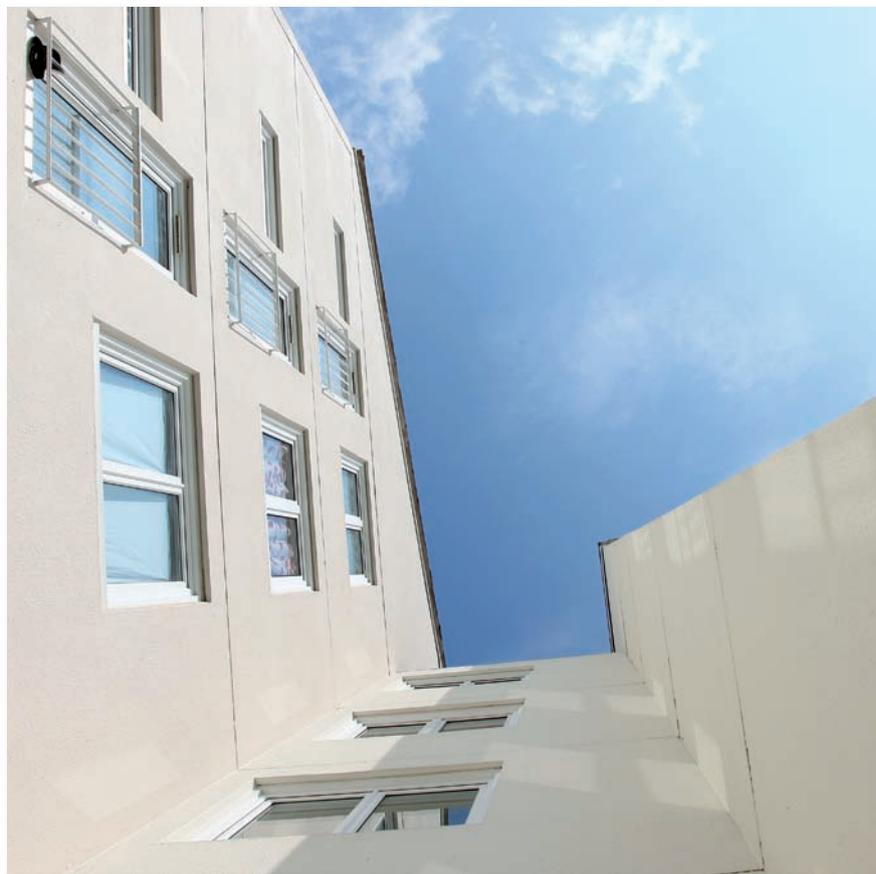


L'ENGAGEMENT DURABLE DANS LE PATRIMOINE COLLECTIF





L'engagement durable de Seigneurie dans le patrimoine collectif

En travaux neufs comme en travaux d'entretien, le choix de peintures intérieures ou extérieures destinées au patrimoine collectif nécessite des exigences particulières.

Seigneurie a développé une démarche globale destinée aux maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage concernés, en s'appuyant sur :

■ Des critères de performances,

en proposant des peintures intérieures d'entretien facile et à la résistance au vieillissement excellente, des produits bois et de façade aux performances techniques les plus élevées.

■ Des critères environnementaux et de santé,

en recommandant des peintures respectueuses pour l'homme et son environnement et conformes aux exigences réglementaires actuelles. La majorité des peintures proposées sont en phase aqueuse, certaines d'entre elles bénéficiant de la marque NF Environnement ou de l'Écolabel européen.

■ Des critères esthétiques,

en offrant des aspects différents et une palette de teintes la plus large possible pour décorer, animer, embellir les locaux ou les façades et pérenniser la décoration intérieure ou extérieure.

1 2 3

Guide de choix de produits



Seigneurie vous propose un guide de choix de :

- peintures intérieures,
- produits de façade (films minces, revêtements d'imperméabilité),
- systèmes d'Isolation Thermique par l'Extérieur,
- produits bois (peintures et lasures).

Rôle et influence de la couleur



Chapitre dédié à l'identification et aux bénéfices fonctionnels de la couleur dans l'aménagement des espaces ainsi qu'aux technologies et services proposés par Seigneurie.

Points techniques



Focus sur les réglementations majeures concernant la peinture et les points techniques incontournables.

Guide de choix pour L'intérieur



Parties communes

- Halls
- Circulations

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 Brillant ou Brillant	
Type de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pantex 900 ou ■ Pantex 900 Premium ou ■ Primat Évolution 	■ Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Déconseillé	Déconseillé	■ Garnysatin Évolution	<ul style="list-style-type: none"> ■ Évolutex Satin ou ■ Néostar Satin ou ■ Prémior Satin 	■ Évolutex 1/2 Brillant	■ Prémior Brillant
Menuiseries (portes, plinthes)	Inapproprié	Inapproprié	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtement garnissant

Aspect	Satin
Type de travaux	Travaux courants B
Murs	■ Aquamix

Système toile à peindre + peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 Brillant ou Brillant	
Type de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Murs	Déconseillé	Déconseillé	<ul style="list-style-type: none"> ■ Skinglass Décor Fond 960 + ■ Garnysatin Évolution 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + ■ Évolutex Satin ou ■ Néostar Satin ou ■ Prémior Satin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Skinglass Décor Fond 960 + ■ Évolutex 1/2 Brillant 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + ■ Prémior Brillant

en travaux neufs et en réhabilitation

Revêtements décoratifs

Aspect	Gouttelette	Multicolore	Blanchi	Nuagé	Sablé irisé	Marbré	Mat nuancé	Métallique
Type de travaux	Travaux courants B	Travaux courants B à travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A
Murs	■ Aquamix	■ Décormix Évolution	■ Nualis + Vernis 825	■ Chamarel + Vernis 825	■ Savannah + Vernis 825	■ Stucco	■ Carénia	■ Carénia Alliage

A noter : Pour une protection optimale des murs de circulation, des solutions antigraffiti sont disponibles (nous consulter).

Pour la décoration et la protection des supports métalliques et/ou des sols (usage domestique, intense...) reportez vous à la gamme Fer & Sol de la marque Freitag.

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Aquamix				gouttelette	satin	++	++	non concerné		✓	
Carénia	+			mat nuancé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Carénia Alliage	+			métallique	brillant		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Chamarel + Vernis 825				nuagé	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Décormix Évolution				multicolore	satin	++	++	non concerné		Nuancier spécifique	
Évolutex 1/2 Brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1			✓
Évolutex Satin		fin			satin		+	Classe 2		✓	
Garnysatin Évolution		fin			satin		+	Classe 1		✓	
Garnysoie Évolution	+				satin	+	+	Classe 1			✓
Hermia					mat			Classe 2			✓
Néostar Satin	++				satin		+	Classe 1		✓	
Nualis + Vernis 825				blanchi	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Pantex 900		fin			mat			Classe 2		✓	
Pantex 900 Premium		fin			mat			Classe 2			Blanc uniquement
Prémior Brillant	+++				brillant	++	++	Classe 1		✓	
Prémior Satin	+++				satin	+	++	Classe 1		✓	
Primat Évolution					mat			Classe 2		✓	
Savannah + Vernis 825				sablé irisé	mat		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Spraymatic Laque Satin	++++				satin	+	++	Classe 1			✓
Stucco				marbré	brillant			non concerné		Nuancier spécifique	

Pour plus de renseignements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

** Dossiers en cours de traitement.

Guide de choix pour l'intérieur



Parties communes

- Locaux techniques (chaufferie, local de service...)
- Parkings

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat	1/2 Brillant ou Brillant	
Type de travaux	Travaux élémentaires C	Travaux élémentaires C	Travaux courants B
Plafonds	■ Mat PL Évolution ou ■ Émulpan	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Inapproprié	■ Satinex ou ■ Aquamix	
Menuiseries (portes, plinthes)	Inapproprié	Déconseillé	■ Néostar Satin

Revêtement garnissant

Aspect	Satin
Type de travaux	Travaux élémentaires C
Murs	■ Aquamix

A noter : Pour une protection optimale des murs de circulation, des solutions antigraffiti sont disponibles (nous consulter).

Pour la décoration et la protection des supports métalliques et/ou des sols (usage domestique, intense...) reportez vous à la gamme Fer & Sol de la marque Freitag.



en travaux neufs et en réhabilitation

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Aquamix				gouttelette	satiné	++	++	non concerné		✓	
Émulpan					mat			Classe 3			✓
Mat PL Évolution					mat			Classe 2			✓
Néostar Satin	++				satiné		+	Classe 1		✓	
Satinex					velouté			Classe 2			✓
Spraymatic Laque Satin	++++				satiné	+	++	Classe 1			✓

Pour plus de renseignements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.



Guide de choix pour l'intérieur



Logement

■ **Pièces sèches**
(séjour, chambre, petit couloir...)

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 Brillant ou Brillant		
	Type de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	■ Pantex 900 ou ■ Pantex 900 Premium ou ■ Primat Evolution	■ Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	■ ElyoPur Mat ou ■ Pantex 900 ou ■ Pantex 900 Premium ou ■ Primat Evolution	■ Néostar Mat	■ ElyoPur Satin ou ■ Soytex ou ■ Néosoy ou ■ Garnysatin Evolution	■ Évolutex Satin ou ■ Néostar Satin ou ■ Prémior Satin	■ Évolutex 1/2 Brillant	■ Prémior Brillant	
Menuiseries (portes, plinthes)	Inapproprié	■ Prémior Mat	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Evolution	■ Prémior Brillant	

Système toile à peindre + peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 Brillant ou Brillant		
	Type de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Murs	Déconseillé	Déconseillé	■ Skinglass Décor Fond 960 + ■ ElyoPur Satin ou ■ Néosoy ou ■ Garnysatin Evolution	■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m ² + ■ Évolutex Satin ou ■ Néostar Satin ou ■ Prémior Satin	■ Skinglass Décor Fond 960 + ■ Évolutex 1/2 Brillant	■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m ² + ■ Prémior Brillant	

Revêtements décoratifs

Aspect	Blanchi	Nuagé	Sablé irisé	Marbré	Mat nuancé	Métallique
Type de travaux	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A	Travaux soignés A
Murs	■ Nualis ou ■ Nualis + Vernis 825	■ Chamarel ou ■ Chamarel + Vernis 825	■ Savanah ou ■ Savanah + Vernis 825	■ Stucco	■ Carénia	■ Carénia Alliage

en travaux neufs et en réhabilitation

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Carénia	+			mat nuancé	mat			non concerné	NF**	Nuancier spécifique	
Carénia Alliage	+			métallique	brillant		+	non concerné	NF**	Nuancier spécifique	
Chamarel + Vernis 825				nuagé	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
ElyoPur Mat			fin		mat			Classe 2	Ecobuild		✓
ElyoPur Satin			fin		satin velouté			Classe 2	Ecobuild	✓	
Évolutex 1/2 Brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1	NF		✓
Garnysatin Évolution		fin			satin		+	Classe 1	NF		✓
Garnysoie Évolution	+				satin	+	+	Classe 1			✓
Hermina					mat			Classe 2			✓
Néosoy			fin		satin velouté			Classe 2	NF	✓	
Néostar Satin	++				satin		+	Classe 1	NF	✓	
Nualis				blanchi	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Nualis + Vernis 825				blanchi	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Pantex 900		fin			mat			Classe 2	NF	✓	
Pantex 900 Premium		fin			mat			Classe 2	NF		Blanc uniquement
Prémior Brillant	+++				brillant	++	++	Classe 1		✓	
Prémior Satin	+++				satin	+	++	Classe 1		✓	
Primat Évolution					mat			Classe 2	NF	✓	
Savanah				sablé irisé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Savanah + Vernis 825				sablé irisé	mat		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Spraymatic Laque Satin	++++				satin	+	++	Classe 1			✓
Stucco				marbré	brillant			non concerné	NF**	Nuancier spécifique	

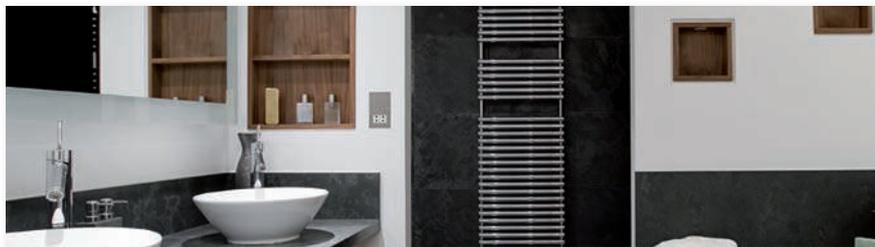
Pour plus de renseignements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

 ** Dossiers en cours de traitement.



Guide de choix pour l'intérieur



Logement

- **Pièces humides**
(buanderie, salle de bain, cuisine...)

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 Brillant ou Brillant	
Type de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	Inapproprié	Inapproprié	<ul style="list-style-type: none"> ■ Soytex ou Garnysatin Evolution 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Évolutex Satin ou Néostar Satin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Évolutex 1/2 Brillant 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Garnysoie Evolution ou Prémior Brillant
Murs	Inapproprié	Inapproprié	<ul style="list-style-type: none"> ■ ElyoPur Satin ou Soytex ou Garnysatin Evolution 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Néostar Satin ou Prémior Satin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Évolutex 1/2 Brillant ou Garnysatin Evolution 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prémior Brillant
Menuiseries (portes, plinthes)	Inapproprié	Inapproprié	<ul style="list-style-type: none"> ■ Néostar Satin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prémior Satin 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Garnysoie Evolution 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prémior Brillant

Revêtements décoratifs (pas de contact direct avec l'eau)

Aspect	Goutelette	Blanchi
Type de travaux	Travaux soignés B	Travaux soignés A
Murs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aquamix 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nualis ou Nualis + Vernis 825



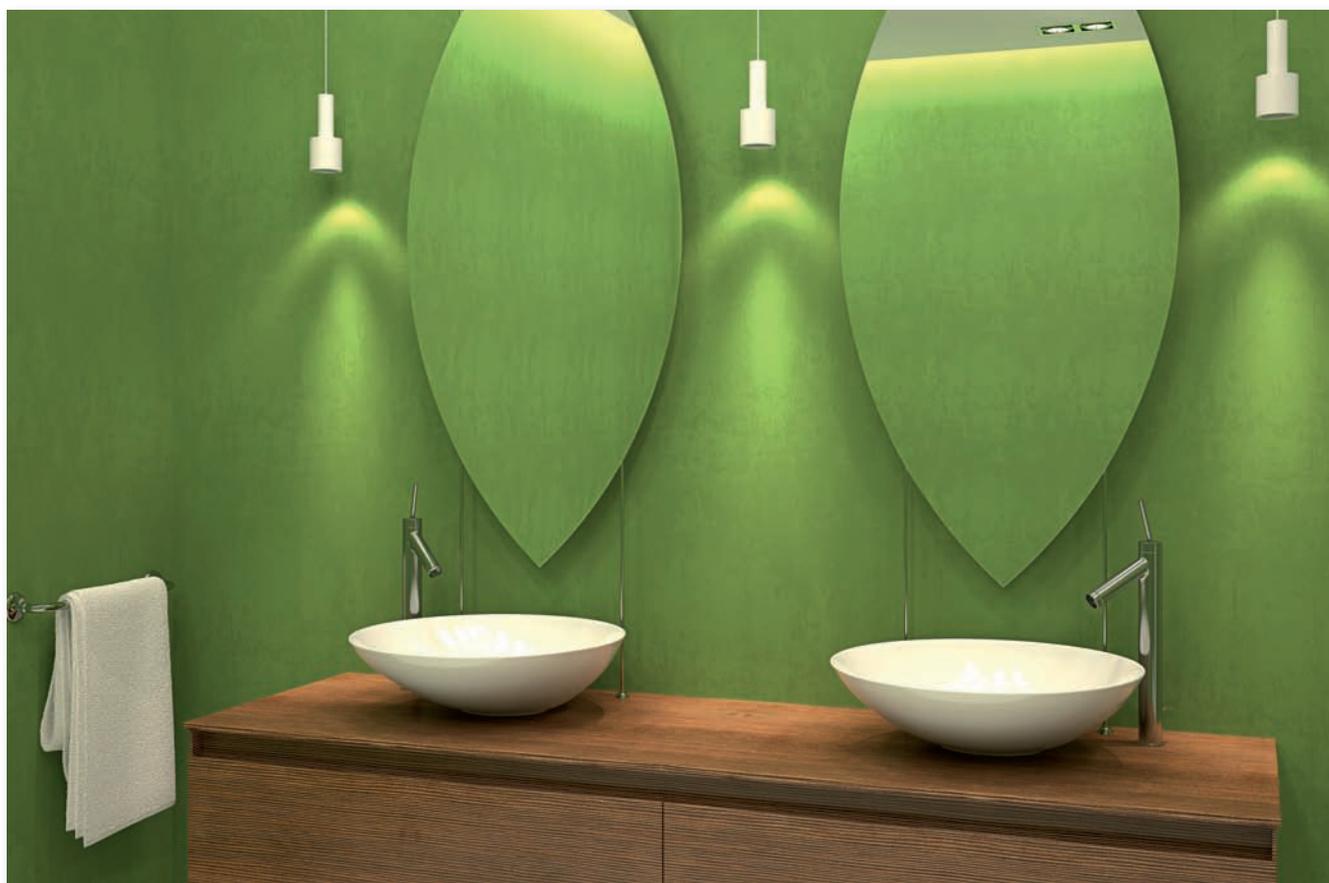
en travaux neufs et en réhabilitation

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
ElyoPur Satin			fin		Satin			Classe 2		✓	
Evolutex 1/2 brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1			✓
Garnysatin Evolution		fin			Satin		+	Classe 1			✓
Garnysoie Evolution	+				Satin	+	+	Classe 1			✓
Néostar satin	++				Satin		+	Classe 1		✓	
Nualis + vernis 825				Blanchi	Mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Prémior Brillant	+++				Brillant	++	++	Classe 1		✓	
Prémior Satin	+++				Satin	+	++	Classe 1		✓	
Spraymatic Laque Satin	++++				Satin	+	++	Classe 1			✓

Pour plus de renseignements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds



Guide de choix pour l'extérieur



En travaux de rénovation

Impressions

	Phase solvant	Phase aqueuse
Anciennes peintures ou revêtements organiques (RPE, RSE ou imper) adhérents	Inapproprié	■ Pantiprim ou ■ Impritex
Anciennes peintures ou revêtements organiques (RPE, RSE ou imper) légèrement pulvérulents	Inapproprié	■ Impritex
Supports bruts poreux et/ou pulvérulents (enduits monocouche ou hydrauliques,...)	■ Impricryl ou ■ Impriderme	■ Impritex
Supports plâtre	■ Impriderme	■ Impritex
Fonds décapés	Inapproprié	■ Primaire 872
Anciennes peintures minérales (chaux, silicates)	■ Impricryl ou ■ Impriderme	Inapproprié
Pâte de verre et carreaux céramique	■ Impriderme	Inapproprié

Finitions des points singuliers et ouvrages annexes

		Classification	Aspect mat	Aspect satiné
Sous basements et jardinières	Décoration	D2/A0	■ Perloxane ou ■ Pancrytex ou ■ Pancryl	Inapproprié
Sous-faces des balcons	Décoration	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Pancryl	Inapproprié
Bandeaux et appuis de fenêtres	Décoration	D2/A0	Déconseillé	■ Acrilac



en façade, en travaux de rénovation

Finitions des parties courantes

		Classi- fication	Façades soumises à peu d'encrassement		Façades soumises à un fort encrassement		
			Aspect mat	Aspect satiné	Aspect mat	Aspect satiné	
Supports revêtus	Ancienne peinture film mince adhérente	Sains et exempt de désordres	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Perlane	-	■ Perloxane	■ Garnytex
		Faïençage	D3 / A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnoxane ou ■ Garnotec Mat	■ Garnytex
		Fissures < 2 mm (après étude préalable)	I1-I4 / A2-A5	■ Pantifilm Mat, Grantité ou Structuré	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	■ Garnotec Mat	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours
	Anciens revêtements RPE ou RSE	Sain ou avec faïençage	D3 / A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnoxane ou ■ Garnotec Mat	■ Garnytex
		Fissures < 2 mm (après étude préalable)	I1-I4 / A2-A5	■ Pantifilm Mat, Grantité ou Structuré	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	■ Garnotec Mat	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours
	Anciens revêtements d'imperméabilité	Sains et exempt de désordres	D3 / A1	■ Garnynov Mat	-	■ Garnotec Mat	-
Fissures < 2 mm (après étude préalable)		I1-I4 / A2-A5	■ Pantifilm Mat, Grantité ou Structuré	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	■ Garnotec Mat	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	
Ancienne ITE selon K1	Finition Lisse	D2/A0	■ Pancrytex	-	■ Perlane	-	
	Finition structurée	D3 / A1	■ Garnynov Mat	-	■ Garnotec Mat	-	
Supports non revêtus	Pierres, briques	Transparent	D1/A0	■ Aquellux 2000 ou ■ Hydrofuge Aqueux	-	■ Aquellux 2000 ■ Hydrofuge Aqueux	-
		Opaque	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Pancryl	■ Garnytex	■ Perloxane ou ■ Perlane	■ Garnytex
	Supports structurés (enduits monocouche ou hydrauliques,...)	Sain ou avec faïençage	D3 / A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnoxane ou ■ Garnotec Mat	■ Garnytex
		Fissures < 2 mm	I1-I4 / A2-A5	■ Pantifilm Mat, Grantité ou Structuré	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	■ Garnotec Mat	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours
	Supports lisses ou à faible relief	Sains et exempt de désordres	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Perlane	-	■ Perloxane	■ Garnytex
		Faïençage	D3 / A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnoxane ou ■ Garnotec Mat	■ Garnytex
		Fissures < 2 mm	I1-I4 / A2-A5	■ Pantifilm Mat, Grantité ou Structuré	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours	■ Garnotec Mat	■ Monovelours ou ■ Pantifilm velours
	Béton réparé, abîmé ou déjà peint ?	Sain et non poreux	D2/A0	■ Pancrytex	■ Acrilac	■ Perloxane ou ■ Perlane	■ Acrilac

Pour la décoration et la protection des supports métalliques et/ou des sols (usage domestique, intense...) reportez vous à la gamme Fer & Sol de la marque Freitag.

Guide de choix pour l'extérieur



En travaux neufs

Impressions

		Phase solvant	Phase aqueuse
État du support	Supports bruts sains	■ Impricryl	■ Pantiprim ou ■ Impritex
	Supports bruts poreux/pulvérulents	■ Impricryl ou ■ Impriderme	■ Impritex

Finitions des parties courantes

		Classification	Façades soumises à peu d'encrassement		Façades soumises à un fort encrassement	
			Aspect mat	Aspect satiné	Aspect mat	Aspect satiné
État du support	Béton architectonique	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Pancryl	■ Acrilac	■ Perloxane ou ■ Perlane	■ Acrilac
	Supports lisses ou à faible relief	D2/A0	■ Pancrytex ou ■ Pancryl	-	■ Perloxane ou ■ Perlane	-
		D2-D3 / A0-A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnotec Mat	■ Garnytex
Supports structurés	D3 / A0-A1	■ Garnytex Mat	■ Garnytex	■ Garnoxane ou ■ Garnotec Mat	■ Garnytex	

Finitions des points singuliers et ouvrages annexes

		Classification	Aspect mat	Aspect satiné
État du support	Sous bassements et jardinières		Décoration	■ Perloxane ou ■ Pancrytex ou ■ Pancryl
	Sous-faces des balcons	Décoration	■ Pancrytex ou ■ Pancryl	Inapproprié
	Bandeaux et appuis de fenêtres	Décoration	D2/A0	Déconseillé

Pour la décoration et la protection des supports métalliques et/ou des sols (usage domestique, intense...) reportez vous à la gamme Fer & Sol de la marque Freitag.

en façade, en travaux neufs

■ Critères de choix des finitions

Finitions

	Résines	Classi- fication P 84403	Norme EN 1062-1	Phase	Aspect	Teintes	Spécificités
Acrilac	Acryliques	D2	E2 à E3-V2- W3-A0-C1	Aqueuse	Satiné tendu	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Laque béton, protège de la carbonatation. Peu d'encrassement
Aquellux 2000	Polysiloxanes	D1	E1-V0-W0-A0	Solvant	Trans- parent	Incolore	Conserve l'aspect, en hydrofugeant le support
Garnotec Mat	Nano- technologie Acryliques	D2 à I4	G3-E3-S1- V2-W3-A0 G3-E4-S1-V2- W3-A1	Aqueuse	Mat	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Anti-salissures
Garnoxane	Siloxanes	D3	E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat minéral	Blanc et teintes Le Chromatic® Façade	Matité profonde Adapté aux supports structurés
Garnynov Mat	Acryliques et polysiloxanes	D3	E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Rénovateur de revêtement souple d'imperméabilité
Garnytex	Copolymères Acryliques	D2-D3	E3-V2-W3-A0 E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Velouté	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Très bon garnissant
Garnytex Mat	Acryliques et polysiloxanes	D2-D3	E3-V2-W3-A0 E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat minéral	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Aspect mat minéral et bon garnissant
Hydrofuge aqueux	Acryliques et polysiloxanes	D1	E1-V0-W0-A0	Aqueuse	Trans- parent	Incolore	Conserve l'aspect, en hydrofugeant et oléofugeant le support
Monovelours	Acryliques	I1 à I4	E4 à E5-V2- W3-A2 à A5	Aqueuse	Velouté	Blanc et teintes pastel* Le Chromatic®	Système monoproduit
Pancryl	Pliolite®	D2	E3-V1-W2-A0	Solvant	Mat	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Isole des taches, adapté aux conditions climatiques sévères
Pancrytex	Hydro Pliolite®	D2	E3-V2-W2- A0-C1	Aqueuse	Mat	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Séchage rapide, excellente adhérence
Pantifilm Granité	Acryliques	I1 à I4	E4 à E5-V2- W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat granité	Blanc et teintes* pastel Le Chromatic®	Conserve une excellente souplesse
Pantifilm Mat	Acryliques	I1 à I4	E4 à E5-V2- W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat lisse	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Bon rendu esthétique Mat lisse
Pantifilm Structuré Grain Fin	Acryliques	I1 à I4	E5-V2-W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat Lissé- frotassé Grain Fin	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Masque les pontages
Pantifilm Structuré Grain Moyen	Acryliques	I1 à I4	E5-V2-W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat Lissé- frotassé Grain Moyen	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Masque les pontages
Pantifilm Velours	Acryliques	I1 à I4	E4 à E5-V2- W3-A2 à A5	Aqueuse	Velouté	Blanc et teintes pastel Le Chromatic®	Peu encrassable
Perlanc	Acryliques et polysiloxanes	D2	E3-V2-W3-A0	Aqueuse	Mat	Blanc et teintes* Le Chromatic®	Effet perlant donnant une faible sensibilité aux salissures
Perloxane	Siloxanes	D2	E3-V1-W3-A0	Aqueuse	Mat minéral	Blanc et teintes Le Chromatic® Façade"	Aspect minéral traditionnel. Excellente résistance aux intempéries

* Selon bases disponibles

Pour plus de renseignements sur les travaux préparatoires et sur ces produits, ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

Guide de choix pour ITE

ITE

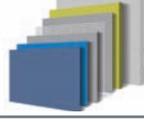
Guide de choix pour ITE

En travaux neufs

Bâtiment	Systèmes possibles selon exigence de tenue à la dépression				Exigence Feu		Finition	
	Nature	Zone 1	Zone 2	Zone 3	Zone 4	Euroclasse	Finition	Aspect
Bâtiments d'habitation des 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e familles	Revithermono Collé					Euroclasse C	Crépitex TR 2.0	Taloché fin
							Crépitex TR 2.5	Taloché moyen
						Euroclasse B	Pantigrès n°2	Ribbé moyen
	Revitherm Poudre Collé					Euroclasse B	Crépitex TR 2.0	Taloché fin
							Crépitex TR 2.5	Taloché moyen
	Revitherm Poudre LdR Calé-Chevillé					Euroclasse B	Crépitex TR 2.0	Taloché fin
Crépitex TR 2.5							Taloché moyen	

Critères de choix

Systèmes	Isolant		Couche de base		
	Type	Performance thermique	Nom	Nature	Projection possible
Revithermono Collé	PSE Blanc	++	Enduit Monocolle	Pâte prête à l'emploi	OUI
	PSE Graphité	+++			
Revitherm Poudre Collé	PSE Blanc	++	Enduit Poudre	Poudre à mélanger avec de l'eau	OUI
	PSE Graphité	+++			
Revitherm Poudre Calé-Chevillé	Laine de Roche	++	Enduit Poudre	Poudre à mélanger avec de l'eau	OUI

Systèmes	Finition							Visuel
	Produits	Perméabilité vapeur d'eau	Tenue aux intempéries	Aspect final	Exigence de tenue aux chocs			
					T2	T3	T4	
Revithermono Collé	Pantigrès n°2	+++	++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				
Revitherm Poudre Collé	Pantigrès n°2	+++	+++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				
Revitherm Poudre Calé-Chevillé	Pantigrès n°2	+++	+++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				

en travaux neufs et en rénovation

Guide de choix pour ITE

En travaux de rénovation

Bâtiment	Systèmes possibles selon exigence de tenue à la dépression				Exigence Feu		Finition	
	Nature	Zone 1	Zone 2	Zone 3	Zone 4	Euroclasse	Finition	Aspect
Bâtiments d'habitation des 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e familles						Euroclasse C	Crépitex TR 2.0	Taloché fin
							Crépitex TR 2.5	Taloché moyen
						Euroclasse B	Pantigrès n°2	Ribbé moyen
							Euroclasse B	Crépitex TR 2.0
						Crépitex TR 2.5		Taloché moyen
						Euroclasse B	Crépitex TR 2.0	Taloché fin
Crépitex TR 2.5	Taloché moyen							

Critères de choix

Systèmes	Isolant						Couche de base		
	Sur isolation	Type	Performance thermique	Fixation mécanique/tenue à la dépression			Nom	Nature	Pro-jection possible
				V1	V2	V3			
Revithermono Calé-Chevillé	OUI	PSE Blanc	++	6 chevilles/m ²	8 chevilles/m ²	12 chevilles/m ²	Enduit Monocolle	Pâte prête à l'emploi	OUI
		PSE Graphité	+++						
Revitherm Poudre Calé-Chevillé	OUI	PSE Blanc	++	6 chevilles/m ²	8 chevilles/m ²	12 chevilles/m ²	Enduit Poudre	Poudre à mélanger avec de l'eau	OUI
		PSE Graphité	+++						
Revitherm Poudre LdR Calé-Chevillé	OUI	Laine de Roche	++	7 chevilles/m ²	10 chevilles/m ²	13 chevilles/m ²	Enduit Poudre	Poudre à mélanger avec de l'eau	OUI

Systèmes	Finition							Visuel
	Produits	Perméabilité vapeur d'eau	Tenue aux intempéries	Aspect final	Exigence de tenue aux chocs			
					T2	T3	T4	
Revithermono Calé-Chevillé	Pantigrès n°2	+++	++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				
Revitherm Poudre Calé-Chevillé	Pantigrès n°2	+++	+++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				
Revitherm Poudre LdR Calé-Chevillé	Pantigrès n°2	+++	+++	Ribbé moyen	Simple armature	Double armature	Simple armature + Blindage	
	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché fin				
	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché moyen				

Guide de choix pour peintures et lasures bois



■ Peintures et lasures

Aspect	Opaque : peinture microporeuse		Opaque : lasure opaque	Transparent : lasure		
	Aqueuse	Solvant	Aqueuse	Aqueuse	Solvant	
Essence de bois	Résineux classiques	Texwood Evolution	Primwood Bat Evol	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Liswood Fluide Satin
	Douglas	Incompatible	Primwood Bat Evol	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin
	Feuillus Européens classiques	Texwood Evolution	Primwood Bat Evol	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Liswood Fluide Satin
	Chêne	Incompatible	Primwood Bat Evol	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin
	Châtaignier	Incompatible	Primwood Bat Evol	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin
	Tropicaux classiques	Texwood Evolution	Primwood Bat Evol	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Liswood Fluide Satin
	Niangon	Incompatible	Primwood Bat Evol	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin
	Iroko - Padouk	Texwood Evolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Incompatible
	Contreplaqués CTBO et CTBX	Texwood Evolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Incompatible
	Panneaux à particules	Texwood Evolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'satin	Incompatible
	Medium	Incompatible	Primwood Bat Evol	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin



en extérieur en travaux neufs et en rénovation

■ Critères de choix des films opaques

Produits	Conservation de l'aspect naturel	Opacité	Garnissant	Tendu	Durabilité	Label	Toutes teintes	Nuancier Lasures Bois
Primwood Batiment Evolution	NON	+++	+++	+++	+++		✓	
Texwood Evolution	NON	++	++	++	+++		✓	
Liswood Opaque	+	+	+	++	+++		✓	

■ Critères de choix des lasures transparentes

Produits	Conservation de l'aspect naturel	Opacité	Garnissant	Tendu	Durabilité	Label	Toutes teintes	Nuancier Lasures Bois
Liswood Fluide Satin	+++	NON	++	+++	++			✓
Liswood O'satin	+++	NON	++	++	++			✓



Rôle et influence de la couleur

■ La couleur au service de l'espace

La couleur est un partenaire incontournable du bâtiment : elle possède la capacité d'influencer la perception de l'espace, d'améliorer le repérage, de faciliter les déplacements, de sécuriser les lieux et bien entendu, de les décorer.

Le codage couleur est un outil idéal pour faciliter le déplacement et l'orientation des personnes. On l'utilisera, par exemple, pour différencier les étages ou, sur un même palier, pour aider au repérage dans des zones vastes et complexes.

Pour être efficace, le codage devra être mis en œuvre de façon homogène dans tout le bâtiment. Pour informer, avertir, orienter, signaler, on utilisera des couleurs conventionnelles appartenant à un système uniforme de signalisation, reconnu ou facilement assimilable qui n'engendrent aucune confusion.



En cela, la couleur joue un rôle fondamental dans le respect de la **Loi handicap du 11 février 2005**, loi qui définit des règles et recommandations en matière d'accessibilité.

La couleur est propice à la création d'ambiances, certaines associations de teintes semblent favorables à telle ou telle activité... ainsi la couleur communique, symbolise, suggère, identifie au travers de diverses fonctionnalités qui structurent les espaces de vie.

Elle est capable d'attirer, de rassurer, d'améliorer le bien-être ou la motivation simplement par la sensation que procure un environnement visuellement harmonieux.



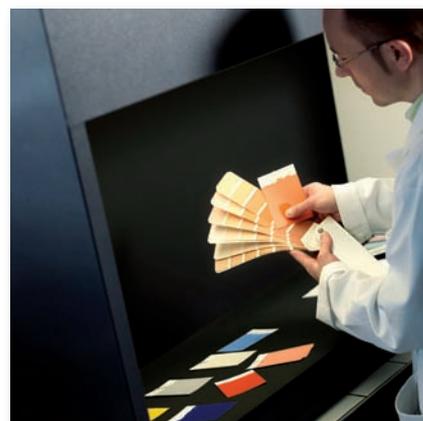
■ Technologies et services

Une technologie couleur Haute Définition

ABSOLU
SYSTEM[®]

Avec Absolu System[®], Seigneurie a développé un système de mise à la teinte qui vous garantit :

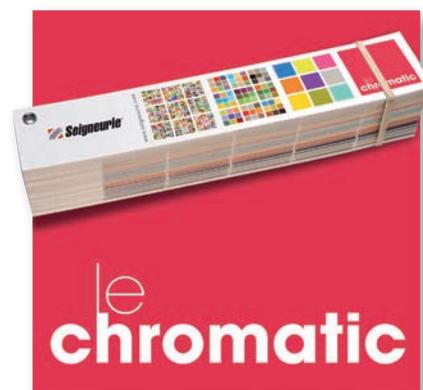
- la meilleure opacité,
- une exactitude des teintes,
- une reproductibilité parfaite des teintes,
- une durabilité et une tenue inégalées,
- une offre couleur infinie.



Des outils & services dédiés à la couleur

Véritable nuancier de référence pour les professionnels du bâtiment et de la décoration, Le Chromatic[®], avec ses 1 200 nuances, est consultable sur le site Internet de la marque où vous pourrez également commander directement les échantillons dont vous avez besoin.

Seigneurie propose également un service d'études coloristiques réalisées par des experts sur des logiciels professionnels, à partir de plans et de photos pour visualiser les nuances et les différentes harmonies, en accord avec l'architecture du projet, son implantation géographique, l'orientation et les choix de couleurs du client final.



Quelques points techniques

POUR L'INTÉRIEUR

■ États de finition

Finition A

ou "finition soignée"

- La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect d'ensemble de la finition A est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

Finition B

ou "finition courante"

- La planéité générale n'est pas modifiée.
- Les altérations accidentelles sont corrigées.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.
- La finition B est d'aspect poché.

Finition C

ou "finition élémentaire"

- Le film de peinture couvre le subjectile (surface sur laquelle on applique la peinture).
- Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.
- La finition C est d'aspect poché.

Sources : Normes NFP 74-201 1 et 2 (DTU 59.1).

■ Degré de brillant

Le degré de brillant est fixé par le maître d'ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-003 du tableau ci-contre qui donne les valeurs limites indicatives de brillant spéculaire (BS).

Brillant spéculaire	Aspect
< 10 %	Mat
entre 10 % et 60 %	Satin
* entre 10 % et 20 %	Satin - Mat
* entre 20 % et 45 %	Satin moyen
* entre 45 % et 60 %	1/2 brillant
> 60 %	Brillant

■ Résistance à l'abrasion humide

Selon la norme NF EN 13300 - produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs - (Février 2002), on ne parle plus de "lessivabilité" ou de "lavabilité" mais de "résistance à l'abrasion humide".

D'après cette norme, la résistance à l'abrasion humide évalue la résistance du feuil à des lavages répétés.

Elle peut être mesurée uniquement sur un revêtement dont la granulométrie est inférieure à 100 µm, appliquée sur des surfaces lisses, non texturées, non rugueuses.

La résistance à l'abrasion humide est déterminée selon la norme ISO 11998 après une période de séchage du feuil de 28 jours à 23° (± 2) et 50 % (± 5) d'humidité relative.

La classification est donnée en fonction de la perte d'épaisseur du feuil.

Classification	Perte d'épaisseur du feuil
Classe 1	< 5 µm à 200 frottements
Classe 2	> ou = 5 µm et < 20 µm à 200 frottements
Classe 3	> ou = 20 µm et < 70 µm à 200 frottements
Classe 4	< 70 µm à 40 frottements
Classe 5	> ou = 70 µm à 40 frottements

■ Les Écolabels



La marque NF Environnement

La marque NF Environnement est l'Écolabel français détenu par l'AFNOR qui garantit la qualité et la sécurité des produits certifiés. Pour obtenir ce label sur l'un de ses produits, le fabricant doit volontairement faire la démarche auprès de l'AFNOR.

Ce produit doit répondre au référentiel NF 130 qui conjugue efficacité et écologie :

- garantie des performances (rendement, pouvoir masquant, séchage, adhérence, résistance à l'abrasion...),
- limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de substance dangereuse).



L'Écolabel européen

L'Écolabel européen est attribué en France par l'AFNOR. Son but est "de promouvoir l'utilisation de produits ayant une incidence moindre sur l'environnement durant tout leur cycle de vie". Il émane d'une démarche volontaire du fabricant.

Un produit possédant ce label conjugue :

- efficacité technique au moins aussi bonne qu'avec un produit sans label,
- limitation des rejets de substances toxiques,
- réduction des risques pour l'environnement,
- limitation des déchets.

■ Émissions dans l'air intérieur



- Depuis 2010, la France applique la Directive européenne sur la réduction des composés organiques volatils.
- En complément de cette directive, la loi française sur la réduction des émissions dans l'air intérieur, issue du Grenelle 2 de l'environnement, oblige un étiquetage spécifique sur les produits de peinture, indiquant leurs émissions de substances polluantes.

Il y aura 4 classes (A+, A, B, C), la classe A+ indiquant le taux d'émissions le plus faible.

Cet étiquetage s'appliquera à partir du 1^{er} janvier 2012 pour les nouveaux produits de peinture, au 1^{er} septembre 2013 pour les produits existants.

Quelques points techniques

POUR LA FAÇADE

Le choix du revêtement se fait en fonction de la nature du support et des désordres constatés. Les critères d'aspect esthétique ou budgétaire ne doivent intervenir qu'en second lieu.

Les revêtements décoratifs

Ils sont destinés aux supports sans désordre important et ont une vocation principalement esthétique.

■ Revêtements classe D1 (A0)

Ils permettent de maintenir l'aspect d'origine de la façade ou de le corriger légèrement (hydrofuge ou lasure béton, par exemple).

■ Revêtements classe D2 (A0)

Ils ont une fonction décorative (films minces, par exemple).

■ Revêtements classe D3 (A1)

Ils apportent une protection superficielle permettant de masquer le faïençage du support (revêtements semi-épais ou revêtements plastiques épais, par exemple).



Les systèmes d'imperméabilité

Ils empêchent la pénétration des eaux dans les supports verticaux, poreux faïencés ou présentant des microfissures ne dépassant pas 2 mm.

Les systèmes d'imperméabilité de Seigneurie sont conformes à la norme NF P 84-404 (DTU 42.1).

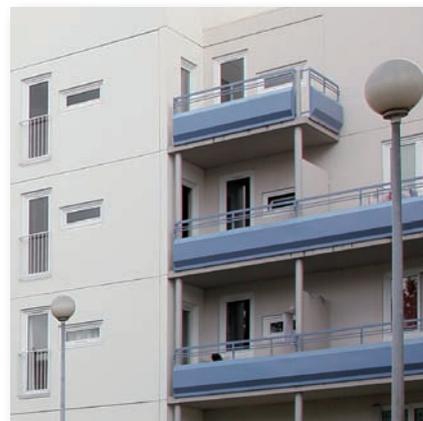
Celle-ci détermine 4 classes en fonction des caractéristiques mécaniques des produits :

■ **Classe I1 (A2)** : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,2 mm

■ **Classe I2 (A3)** : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,5 mm

■ **Classe I3 (A4)** : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 1 mm

■ **Classe I4 (A5)** : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 2 mm



Classification européenne NF EN 1062-1 EVWA Revêtements décoratifs

Type de produit	Classement XP84-403	Tableau de classement européen NF EN 1062-1			
		E	V	W	A
Hydrofuge	D1	E1	V2	W2	A0
Lasure à béton	D1	E2	V2	W1	A0
Film mince (NFT 30-804)	D2	E3	V2	W1	A0
RSE	D3	E4	V2	W2	A1

Classification européenne NF EN 1062-1 EVWA Systèmes d'imperméabilité

Type de produit	Classement XP84-403	Tableau de classement européen NF EN 1062-1			
		E	V	W	A
Imperméabilité (NF DTU 42.1) Anciennement : NFT 84-404	I1	E4	V2	W2	A2
	I2	E4	V2	W2	A3
	I3	E5	V2	W2	A4
	I4	E5	V2	W2	A5

E : Epaisseur du revêtement - V : Perméabilité à la vapeur d'eau - W : Perméabilité à l'eau liquide - A : Résistance à la fissuration

■ Colorants façade

Contraintes réglementaires en façade, concernant l'utilisation de teintes

- Revêtement de décoration (selon le DTU 59.1) : Les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est $> 0,70$ sont déconseillées.
- Revêtements d'imperméabilité (selon le DTU 42.1) et d'ITE (selon le CPT 3035) Les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est $> 0,70$ sont proscrites.

Ces restrictions concernent en général, les teintes sombres ou saturées.



Outside Unlimited Colors® : l'innovation pour la mise à la teinte des produits Façade

Absolu System® et Seigneurie lancent une nouvelle technologie : Outside Unlimited Colors®.

Traditionnellement, les teintes foncées sont proscrites en façade lorsqu'elles sont teintées avec une technologie standard.

En effet, les teintes foncées peuvent provoquer une dégradation du film de peinture et du support en raison de leur forte absorption de chaleur.

Grâce à ses propriétés uniques, Outside Unlimited Colors® diminue l'absorption du rayonnement solaire de ces teintes foncées et les rend applicables en extérieur.

■ La couleur illimitée avec Outside Unlimited Colors® :

En utilisant cette technologie toutes les teintes du nuancier Le Chromatic® Façade, y compris celles habituellement déconseillées ou proscrites, sont désormais applicables en extérieur.

■ Durabilité accrue avec Outside Unlimited Colors® :

La nouvelle technologie impacte favorablement la température de la surface peinte. Cette réduction de température de surface apporte une durabilité et une résistance supplémentaires au film de peinture et à son support.

■ Efficacité énergétique avec Outside Unlimited Colors® :

La réduction de la température de surface permet de diminuer l'échauffement de l'enveloppe du bâtiment. Cela se traduit par une amélioration du confort thermique, car la quantité de chaleur transférée à l'intérieur du bâtiment est réduite.



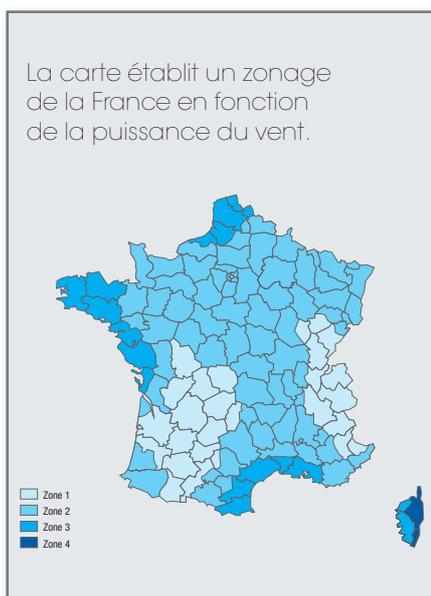
Bénéfices de la technologie Outside Unlimited Colors®

- **Couleur** : élargissement du choix chromatique en façade.
- **Durabilité** : amélioration de la résistance du film de peinture dans le temps.
- **Développement durable** : amélioration du confort de vie intérieur.

Quelques points techniques

POUR L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR

■ Règles neige et vent (NV 65)



En fonction de la zone d'implantation de l'ouvrage et de sa hauteur, il existe une dépression maximale sous vent normal exprimé en Pascal (Pa) à ne pas dépasser ; chaque système mécanique présente des performances de tenue à la dépression en fonction de son mode de fixation :

Mode de fixation Mécanique/Rail

	Dépression maximale sous vent normal (Pa)	Type de fixation
F1	700	Profilé maintien horizontal et raidisseur
F2	1 100	Profilé maintien horizontal et profilé de maintien vertical avec 1 fixation
F3	1 675	Profilé maintien horizontal et profilé de maintien vertical avec 2 fixations

Rappel : 1 Pa = 1 N/m² ~ 0,1 kg/m²

Hauteur du bâtiment en m	Zone 1		Zone 2		Zone 3		Zone 4	
	Partie courante	Action locale*						
< 10				F1				F2
< 20		F1				F2		
< 35	F1		F1	F2	F1	F2	F1	F3
< 40		F2				F3		
< 50								

* Correspond à 10 % de la plus grande largeur de l'ouvrage, à appliquer à partir des arêtes verticales et des rives supérieures de l'ouvrage.

Mode de fixation Calé-Chevillé

	Dépression maximale sous vent normal (Pa)
V1	640
V2	1 140
V3	1 600
V4	2 235

Hauteur du bâtiment en m	Zone 1		Zone 2		Zone 3		Zone 4	
	Partie courante	Action locale*						
< 5		V1		V1				V2
< 15						V2	V2	
< 20		V2	V1	V2	V1			V3
< 25	V1					V3	V3	
< 35		V2			V2			
< 40								
< 50								**

* Correspond à 10 % de la plus grande largeur de l'ouvrage, à appliquer à partir des arêtes verticales et des rives supérieures de l'ouvrage.
** Dépression au vent supérieure à 1 600 Pa nécessitant un autre mode de fixation.

■ Pour les panneaux de dimensions 1 000 x 500 mm

Le nombre de chevilles au m² est donné dans le tableau ci-dessous.

	Nombre de chevilles par panneau de 1 000 x 500 mm			
	3	4	5	6
	Nombre de chevilles par m ²			
	6	8	10	12
60 mm ≤ e < 80 mm	V1	V1	V2	V2
80 mm ≤ e < 100 mm	V1	V2	V2	V3
100 mm ≤ e ≤ 300 mm	V1	V2	V2	V3

■ Pour les panneaux de dimensions 1 200 x 600 mm

Le nombre de chevilles au m² est donné dans le tableau ci-dessous.

	Nombre de chevilles par panneau de 1 200 x 600 mm			
	5	6	7	8
	Nombre de chevilles par m ²			
	6,9	8,3	9,7	11,1
60 mm ≤ e < 80 mm	V1	V1	V1	V2
80 mm ≤ e < 100 mm	V1	V2	V2	V3
e > 100 mm	V1	V2	V2	V3

On peut donc choisir le système en fonction de la localisation et la hauteur de l'ouvrage.

Mode fixation collé

Le système collé n'est pas concerné par cette réglementation. Il n'est donc ni limité à la dépression au vent ni en hauteur de l'ouvrage.

POUR LE BOIS

■ Choisir un film transparent ou opaque

Quelle finition en extérieur ?

Les peintures microporeuses

De part l'épaisseur de leur film, leur forte teneur en pigment, les peintures microporeuses protègent durablement le bois des attaques extérieures, qu'elles soient atmosphériques ou biologiques.

Les lasures opaques

Grâce à un film couvrant, elles permettent de masquer les petits défauts du bois, tout en laissant apparaître son relief et son veinage d'origine.

Les lasures transparentes

Peu filmogènes, elles permettent de conserver l'aspect naturel du bois tout en le protégeant et le décorant.

Niveau d'opacité du film



	FILMS OPAQUES		FILMS TRANSPARENTS
	PEINTURE MICROPOREUSE	LASURE OPAQUE	LASURE TRANSPARENTE
Spécificité	La transformation du bois	La rénovation du bois	La conservation du bois
	Dissimule et modifie le support.	Masque les défauts du bois sans dissimuler sa texture fibreuse.	Laisse transparaître la matière.

Aspect			
--------	---	--	---

		AVANTAGES		
Par rapport au support	Peut modifier la couleur du bois	OUI	OUI	OUI
	Masque les défauts et teintes du bois	OUI	OUI	NON
	Masque le veinage du bois	OUI	NON	NON
Tenue dans le temps	Protection aux UV	★★★	★★	★
	Épaisseur du film	★★★	★★	★
	Durabilité	★★★	★★	★

★ Bon ★★ Très bon ★★★ Excellent

Quelques points techniques

POUR TOUTES LES DESTINATIONS

■ La Directive européenne sur les Composés Organiques Volatils

Les Composés Organiques Volatils (COV) sont des substances chimiques, naturelles ou de synthèse qui s'évaporent dans l'atmosphère. Ils participent à l'effet de serre et chez l'homme, ils peuvent provoquer des troubles de santé.

Dans les peintures, on trouve surtout les COV dans les produits en phase solvant et en quantité très faible, dans les produits en phase aqueuse.

En Europe, peintures, lasures et vernis ne représentent que 3 % des émissions de COV d'origine humaine.

La Directive européenne sur les Composés Organiques Volatils vise à réduire de 50 % les émissions de COV dans les peintures. Depuis le 1^{er} janvier 2010, toutes les peintures sont conformes aux teneurs maximales d'émissions de COV autorisées par la Directive européenne.



Classe	Domaine d'application	Phase	Teneur maxi en COV (en g/l*)
			01/01/2010
a	Murs et plafonds intérieurs, brillant < 25 % sous 60 °	Aqueuse	30
		Solvant	30
b	Murs et plafonds intérieurs, brillant > 25 % sous 60 °	Aqueuse	100
		Solvant	100
c	Murs extérieurs support minéral	Aqueuse	40
		Solvant	430
d	Peinture extérieure et intérieure pour finition et bardage de bois ou métal	Aqueuse	130
		Solvant	300
e	Vernis et lasure intérieur / extérieur pour finition, y compris lasures opaques	Aqueuse	130
		Solvant	400
f	Lasure non filmogène intérieur ou extérieur	Aqueuse	130
		Solvant	700
g	Impression	Aqueuse	30
		Solvant	350
h	Impression fixatrice	Aqueuse	30
		Solvant	750
i	Revêtement mono-composant à fonctions spéciales	Aqueuse	140
		Solvant	500
j	Revêtement bi-composant à fonctions spéciales pour utilisation finale spécifique	Aqueuse	140
		Solvant	500
k	Revêtement multicolore	Aqueuse	100
		Solvant	100
l	Revêtement à effets décoratifs	Aqueuse	200
		Solvant	200

* Produit prêt à l'emploi (après ajout de colorant et de la quantité de solvant éventuellement préconisé en dilution).

LA MÉCANISATION

■ Une démarche éco-responsable des chantiers

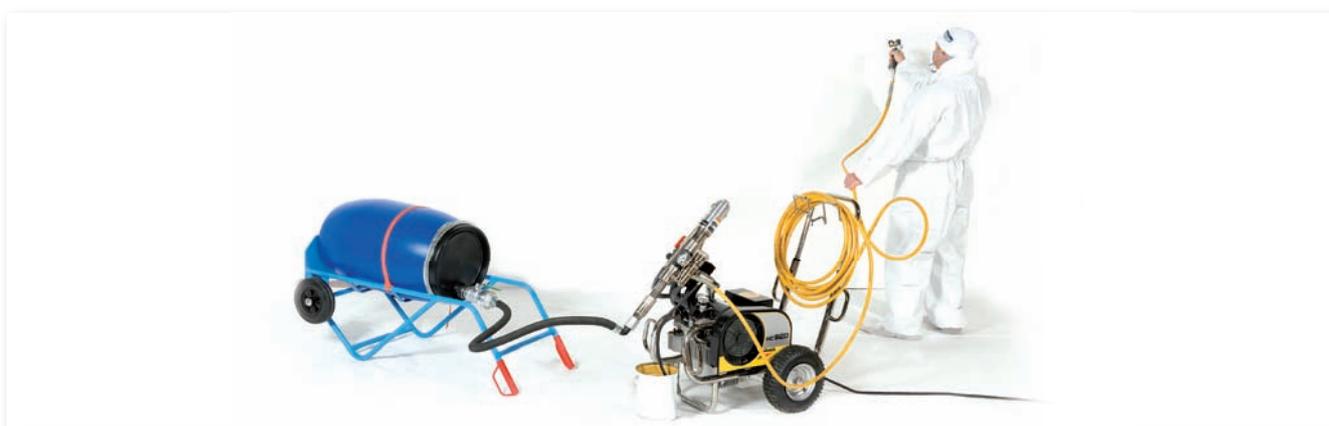
Dans le cadre d'une démarche éco-responsable des chantiers, Seigneurie propose deux solutions, **Spraymatic Laque Satin** et **F120**.

Spraymatic Laque Satin

Spraymatic Laque Satin est une laque satinée en phase aqueuse spécialement développée pour une application mécanisée avec un pistolet Airless équipé d'un tuyau chauffant.

Les avantages de Spraymatic Laque Satin sont :

- **Finition de qualité** (tendu exceptionnel, excellente opacité),
- **Temps d'application diminué** de 30 à 60 %,
- **Simplicité** de mise en œuvre.



F120

F120 est un fût de 120 litres (soit l'équivalent de 8 bidons de 15 litres) avec poche plastique couplée à un système Airless.

Les avantages du fût F120 sont :

- **Plus d'autonomie** (manutention réduite et chantiers plus sécurisés),
- **Durée réduite des chantiers** (temps d'application diminué de 30 à 60 % par rapport au matériel classique),
- **Avantages de la mécanisation** (dépose régulière, finition parfaite et homogène, absence de reprise et moins de fatigue),
- **Démarche éco-responsable** (90 % de déchets en moins car le fût et la poche sont des déchets retraitables).



Donner du sens au développement durable

■ Démarche HQE®

La Haute Qualité Environnementale (HQE®) est une démarche proposée par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre pour faire les choix les plus conformes au développement durable, à toutes les phases de la construction et de la vie d'un bâtiment : conception, réalisation, utilisation, transformation et déconstruction.

La HQE® veut répondre à 2 objectifs : ■ maîtriser les impacts sur l'environnement extérieur et

■ créer un environnement intérieur satisfaisant.

La démarche Haute Qualité Environnementale (HQE®)		Offre de produits et de services Seigneurie	Contribution aux cibles HQE®	
Maîtriser les impacts sur l'environnement	Éco-construction	1 Relation harmonieuse des bâtiments avec leur environnement immédiat (rue, nuisance, pollution...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Chromatic® : un choix de 1 200 nuances contemporaines et durables 2. Le Chromatic® Façade : 196 teintes minérales aux tendances contemporaines et respectueuses des diversités régionales 3. Grâce à la technologie Absolu System®, Seigneurie propose une offre couleur infinie et originale 4. Système Garnotec : 1^{er} revêtement antisalissure du marché 5. ITE : large choix d'aspects de finition et gamme de modénature de façade 	++++
		2 Choix intégré des procédés et produits de construction (durabilité, extensibilité...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Systèmes complets de peintures avec labels NF Environnement ou Écolabel 2. Haute durabilité des teintes grâce à la technologie Absolu System® 	++++
		3 Chantier à faibles nuisances (tri sélectif des déchets du chantier, réduction du bruit...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emballage de 120 litres pour réduction de plus de 90 % des déchets + facilité de stockage 2. Reprise et recyclage des emballages et déchets de peinture 3. Isolants minéraux et isolants recyclables à 100 % 	+++
	Éco-gestion	4 Gestion de l'énergie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Systèmes complets d'ITE 2. Produit mécanisable = gains de temps et d'énergie sur chantier 	++++
		5 Gestion de l'eau (eaux usées, recyclage des eaux pluviales)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produits prêts à l'emploi 2. Offre mécanisée et procédé F120 pour moins de nettoyage des outils sur chantier 	++
		6 Gestion des déchets	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emballage de 120 litres réutilisable avec "poche" 	+++
		7 Gestion de l'entretien et de la maintenance	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme de produits d'entretien facile 	++
Créer un environnement intérieur satisfaisant	Confort	8 Confort hygrothermique (homogénéité des ambiances...)	Systèmes complets d'Isolation Thermique par l'Extérieur	+++
		9 Confort acoustique (correction, isolation, affaiblissement des bruits d'impacts)	Produits Seigneurie utilisables sur la majorité des supports acoustiques. Exemple : Pantex 900 Premium	++
		10 Confort visuel (éclairage naturel, relation visuelle avec l'extérieur)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuancier Le Chromatic® 2. Technologie Absolu System® 3. Études coloristiques 4. Mise en accessibilité par la couleur 5. Gamme de produits décoratifs 	++++
	Santé	11 Confort olfactif (ventilation des odeurs désagréables, réduction des odeurs)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas d'odeur de solvant dans les peintures en phase aqueuse 	++++
		12 Conditions sanitaires des espaces (hygiène optimale, nettoyage, évacuation des déchets...)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peinture d'entretien facile 	+++
		13 Qualité de l'air (gestion des risques de pollution par l'entretien, gestion des risques de l'air pollué)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produits à très faible émission de COV 	+++
		14 Qualité de l'eau (protection des réseaux de distribution collective d'eau, gestion des risques)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Systèmes mécanisés consommant moins d'eau de lavage 	+++

++ faible +++ moyen ++++ important +++++ fort

■ L'engagement durable Seigneurie

Seigneurie mesure les enjeux d'aujourd'hui et de demain et s'engage à travailler de façon concrète et responsable en faveur d'un monde durable.

Notre expérience nous amène à renforcer nos exigences et à appliquer une vision à long terme afin de protéger la biodiversité à travers la conception, la formulation et la fabrication de nos produits. Nos chercheurs étudient et définissent chaque étape du cycle de vie des produits avec la plus grande rigueur, intégrant les nouvelles spécificités des chantiers HQE®.

Notre engagement se traduit également dans le service et le support que nous apportons aux professionnels de la décoration et du bâtiment, dont nous sommes devenus, au fil des ans, la marque de référence.

Par ailleurs, de nombreuses actions sont mises en place pour protéger la santé de l'homme, de nos collaborateurs et de nos clients. Responsabilité, éthique et action durable, telles sont les valeurs fondamentales qui animent Seigneurie afin d'apporter sa contribution positive au développement durable.



Découvrez et commandez nos documentations sur :
www.seigneurie.com

Seigneurie a choisi

ABS  LU
SYSTEM®

pour la qualité, la fiabilité
et la tenue des teintes
en extérieur.

 **Seigneurie**[®]
www.seigneurie.com

Immeuble les Fontaines - 10, rue Henri-Sainte-Claire-Deville
92565 Rueil-Malmaison cedex
Tél. : 01 57 61 00 00