L'ENGAGEMENT DURABLE EN MILIEU MÉDICALISÉ



















GUIDE DE CHOIX INTÉRIEUR

ZONE 1	
ZONE 2	3
ZONE 3	10
ZONE 4	12
ZONE TECHNIQUE	13
CRITÈRES DE CHOIX DES PEINTURES INTÉRIEURES	14
GUIDE DE CHOIX EXTÉRIEUR	
FAÇADE	18
CRITÈRES DE CHOIX DES PEINTURES EXTÉRIEURES	20
ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE	22
BOIS	24
GUIDE TECHNIQUE	
RÔLE DE LA COULEUR ET INNOVATION	28
POINTS TECHNIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX	30
LA DIRECTIVE C.O.V.	38
SEIGNEUDIE® ET LA DÉMADOHE HOE™	Λ

L'engagement durable de Seigneurie® en milieu médicalisé



En travaux neufs comme en travaux d'entretien, le choix de peintures intérieures ou extérieures destinées au milieu médicalisé nécessite des exigences particulières. Seigneurie® a développé une démarche globale destinée aux maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage concernés en s'appuyant sur :

Des critères de performances

En proposant des peintures intérieures d'entretien facile, à l'excellente résistance au vieillissement, des produits bois et de façade aux performances techniques les plus élevées.

Des critères environnementaux

En recommandant des peintures respectueuses pour l'homme et son environnement et conformes aux exigences réglementaires actuelles. La majorité des peintures proposées sont en phase aqueuse, certaines d'entre elles bénéficiant de la marque NF Environnement ou de l'Ecolabel euro-

Des critères esthétiques

En offrant des aspects différents et une palette de teintes la plus large possible pour décorer, animer, embellir les locaux ou les façades et pérenniser la décoration intérieure ou extérieure.

UIDE DE CH OIX INTÉRIFUR

6-7 ZONE 1 8-9 ZONE 2 10-11



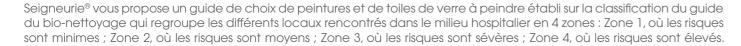




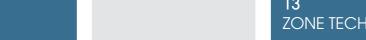








ZONE 4



ZONE TECHNIQUE

14-15 CRITÈRES DE CHOIX DES PEINTURES **INTÉRIEURES**













Les produits proposés tiennent compte des niveaux de finition souhaités - courante ou soignée - la finition élémentaire n'ayant pas été retenue pour des raisons d'exigence de qualité propre au milieu médicalisé, excepté dans la zone technique.





BUREAUX, SALLES DE RÉUNIONS, SERVICES TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS

Peinture

ASPECT	MAT		VELOUTÉ OU SATINÉ		BRILLANT OU 1/2 BRILLANT	
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	Élyopur Mat ou Pantex Prémium ou Pantex ou Primat Évolution	Hermina Prémium ou Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Déconseillé	Déconseillé	Bactivelours ou Élyopur Satin ou Néosoy ou GarnySatin Évolution	Évolutex Satin ou Néostar Satin	Évolutex 1/2 Brillant	Prémior Brillant
Menuiseries (portes, mains courantes)	Inapproprié	Inapproprié	Néostar Satin	Prémior Satin	Garnysoie Évolution	Prémior Brillant

Système toile de verre + peinture

ASPECT	MAT		VELOUTÉ (VELOUTÉ OU SATINÉ		BRILLANT OU 1/2 BRILLANT	
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	
Murs	Déconseillé	Déconseillé	Skinglass Décor Fond 960 + GarnySatin Évolution ou Élyopur Satin ou Néosoy	Skinglass Voile de verre 190 prépeint + Évolutex Satin ou Néostar Satin	Skinglass Décor Fond 960 + Évolutex 1/2 Brillant	Skinglass Voile de verre 190 prépeint + Prémior Brillant	













HALLS D'ENTRÉE

Revêtements décoratifs

ASPECT	« GOUTELETTE »	NUAG	É LISSE	MAT-NUANCÉ	MÉTALLIQUE	MARBRÉ BRILLANT
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Murs	Aquamix	Nualis ou Nualis + Vernis 825	Chamarel ou Chamarel + Vernis 825	Carénia	Carénia Alliage	Stucco

ZONE CONSEIL

La gamme Fer et Sol vous propose un large choix de produits spécifiques pour répondre aux solutions techniques de sol (usage domestique à trafic intense) et de recou-vrement de tous les métaux. Contactez votre commercial Seigneurie®.

www.seigneurie.com L'engagement durable en Milieu Médicalisé 6-7

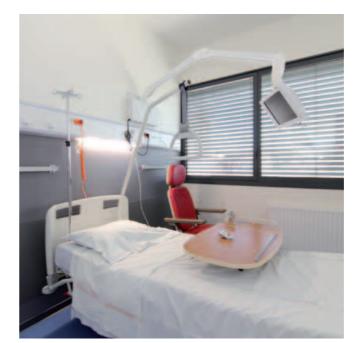


Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par deux la productivité du chantier.

PHARMACIES, SALLES DE SOINS, CIRCULATIONS, ESCALIERS, CHAMBRES, MATERNITÉS, SALLES D'ATTENTE

Peinture

1								
	ASPECT	M	AT	VELOUTÉ (VELOUTÉ OU SATINÉ		Brillant ou 1/2 Brillant	
	Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	
	Plafonds	Élyopur Mat ou Pantex ou Pantex Prémium ou Primat Évolution	Hermina Prémium ou Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	
	Murs	Déconseillé	Déconseillé	Bactivelours ou Élyopur Satin ou Néosoy ou GarnySatin Évolution	Évolutex Satin ou Néostar Satin	Évolutex 1/2 Brillant	Prémior Brillant	
	Menuiseries (portes, mains courantes)	Inapproprié	Inapproprié	Néostar Satin	Prémior Satin	Garnysoie Évolution	Prémior Brillant	





Système toile de verre + peinture

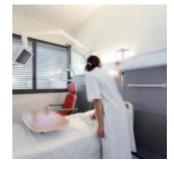
ASPECT	М	AT	VELOUTÉ (OU SATINÉ	BRILLANT OU	1/2 BRILLANT
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Murs	Déconseillé	Déconseillé	Skinglass Décor Fond 960 + GarnySatin Évolution ou Élyopur Satin ou Néosoy	Skinglass Voile de verre 190 prépeint + Évolutex Satin ou Néostar Satin	Skinglass Décor Fond 960 + Évolutex 1/2 Brillant	Skinglass Voile de verre 190 + Prémior Brillant

SANITAIRES, SALLES DE BAINS

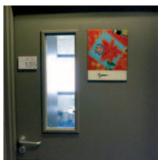
Peinture

ASPECT	MAT		VELOUTÉ OU SATINÉ		BRILLANT OU 1/2 BRILLANT	
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	Déconseillé	Déconseillé	Bactivelours ou Élyopur Satin ou Néosoy ou GarnySatin Évolution	Évolutex Satin ou Néostar Satin	Évolutex 1/2 Brillant	Prémior Brillant
Murs	Déconseillé	Déconseillé	Bactivelours ou Élyopur Satin ou Néosoy ou GarnySatin Évolution	Évolutex Satin	Évolutex 1/2 Brillant ou Garnysoie Évolution	Prémior Brillant
Menuiseries (portes, mains courantes)	Inapproprié	Inapproprié	Néostar Satin	Prémior Satin	Évolutex 1/2 Brillant ou Garnysoie Évolution	Prémior Brillant











Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par deux la productivité du chantier.

SOINS INTENSIFS, URGENCES, RÉANIMATION, PETITE CHIRUPGIE, RADIOLOGIE, SALLE DE RÉVEIL, SALLE DE NAISSANCE, NURSERIE, BIBERONNERIE, PÉDIATRIE

Peinture

ASPECT	MAT		SATIN		BRILLANT	
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Plafonds	Néostar Mat	Prémior Mat	Garnysoie Évolution	Néostar Satin	Inapproprié	Déconseillé
Murs	Inapproprié	Inapproprié	Inapproprié	Néostar Satin	Inapproprié	Déconseillé
Menuiserie (portes, mains courantes)	Inapproprié	Inapproprié	Inapproprié	Prémior Satin	Inapproprié	Prémior Brillant

Système toile de verre + peinture

ASPECT	М	AT	SA	TIN	BRILI	_ANT
Types de travaux	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A	Travaux courants B	Travaux soignés A
Murs	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Skinglass Voile de verre 190 prépeint + Évolutex Satin ou Néostar Satin	Déconseillé	Skinglass Voile de verre 190 + Prémior Brillant





BLOCS OPÉRATOIRES, LABORATOIRES, STÉRILISATION, GREFFES, IMAGERIE MÉDICALE, GRANDS BRÛLÉS

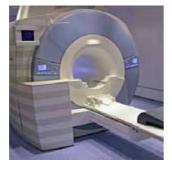
Peinture

ASPECT	SATIN
Type de travaux	Travaux soignés A
Plafonds	Prémior Satin
Murs	Prémior Satin
Menuiseries (portes, mains courantes)	Prémior Satin

Possibilité de réponse technique au cas par cas avec les produits de la gamme Freitag. Contactez votre commercial Seigneurie®.











PARTIES COMMUNES: LOCAUX TECHNIQUES, PARKINGS

Peinture

ASPECT	MAT	SA	TIN
Type de travaux	Travaux élémentaires C	Travaux élémentaires C	Travaux courants B
Plafonds	Mat PL Évolution ou Émulpan	Déconseillé	Inapproprié
Murs	Inapproprié	Satinex ou Aquamix	Inapproprié
Menuiseries (portes, mains courantes)	Inapproprié	Déconseillé	Néostar Satin ou Spraymatic Laque Satin

Revêtements décoratifs garnissants

ASPECT	MAT	SATIN
Type de travaux	Travaux élémentaires C	Travaux élémentaires C
Murs		Aquamix

Pour une protection optimale des murs de circulation, des solutions antigraffiti sont disponibles. Pour la décoration et la protection des supports métalliques et/ou des sols (usage domestique, intense...), merci de vous reporter à la gamme Fer et Sol de la marque Freitag.

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.



		FINITIO	N		RÉSISTANCE	RÉSISTANCE À	LABELS	RÉSISTAN	CE AUX :	TEIN	NTES
	LISSE	POMMELÉ	AUTRE	ASPECT	AUX PETITS CHOCS		ENVIRONNE- MENTAUX	NETTOYANTS DÉSINFECTANTS	TACHES DE DÉSINFECTANTS	TOUTES TEINTES	BLANC ET PASTEL
Aquamix		+	Goutelette	Satin	+	Non concerné	NEW TOWNS	+	+	+	
Bactivelours		+		Velouté	+	Classe 1	NF			+	
Carénia	+		Mat nuancé	Mat		Non concerné	NF.			Nuancier	
Carénia Alliage	+		Métallique	Brillant		Non concerné	NF.			Nuancier	
Chamarel			Sablé	Mat		Non concerné				Nuancier	
Élyopur Mat		+		Mat		Classe 2	Ecolabel	+	+		+
Élyopur Satin		+		Satin		Classe 2	Ecolabel	+	+		
Émulpan		+		Mat		Classe 3	etronianos.				+
Évolutex 1/2 Brillant		+		1/2 Brillant	+	Classe 1	NE			+	
Évolutex Satin		+		Satin		Classe 2	NF	+	+	٠	
GarnySatin Évolution		+		Satin		Classe 1	NE	+	+		+
Garnysoie Évolution	+			1/2 Brillant	+	Classe 1		+	+		+
Hermina		+		Mat		Classe 2	NE				+
Hermina Prémium		+		Mat		Classe 2	NF				Blanc
Mat PL Évolution		+		Mat		Classe 2	NF				+
Néosoy		+		Velouté		Classe 2	J. Cayer a Market	+	+		
Néostar Brillant	+			Brillant		Classe 1		+	+	+	
Néostar Mat	+			Mat		Classe 1	NF.	+	+	+	
Néostar Satin	+			Satin		Classe 1	NE	+	+	+	
Nualis		+		Mat		Non concerné				Nuancier	
Nualis + Vernis 825		+		Satin		Non concerné		+	+	Nuancier	
Pantex		+		Mat		Classe 2	NF.	+	+	+	
Pantex Prémium		+		Mat		Classe 2	NF.				Blanc
Prémior Brillant	+			Brillant	+	Classe 1		+	+	+	
Prémior Mat	+			Mat	+	Classe 1		+	+	+	
Prémior Satin	+			Satin	+	Classe 1		+	+	+	
Primat Évolution		+		Mat		Classe 2	NF.	+	+		+
Satinex Spraymatic		+		Satin		Classe 2					+
Laque Satin	+			Satin		Classe 1					Blanc

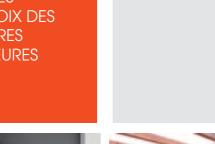
Pour plus de renselgnements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes disponibles sur notre site internet www.seigneurle.com.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

UIDE DE CH OIX EXTÉRIEUR

18-19 FAÇADE

20-21 CRITÈRES DE CHOIX DES PEINTURES EXTÉRIEURES









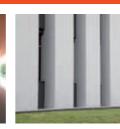












22-23

ISOLATION

THERMIQUE

EXTÉRIEURE



24-25

BOIS





Seigneurie® vous propose un large choix de produits extérieurs (films minces de peintures, revêtements d'imperméabilité, systèmes complets d'Isolation Thermique Extérieure, lasures et peintures pour le bois...) pour répondre aux souhaits de protection et de décoration des maîtres d'œuvre et des maîtres d'ouvrage.

Les solutions Seigneurie® sont les plus larges possibles ; elles s'inscrivent dans la culture Seigneurie® de conseil et d'assistance technique afin de garantir aux professionnels le meilleur résultat possible.



IMPRESSIONS EN TRAVAUX NEUFS

		PHASE SOLVANT	PHASE AQUEUSE
r du	Supports bruts sains	Impricryl	Pantiprim ou Impritex
ÉTAT	Supports bruts poreux / pulvérulents	Impricryl ou Impriderme	Impritex

IMPRESSIONS EN TRAVAUX DE RÉNOVATION

		PHASE SOLVANT	PHASE AQUEUSE	
	Anciennes peintures ou revêtements organiques (RPE, RSE ou imper.) adhérents	Inapproprié	Pantiprim ou Impritex	
L	Anciennes peintures ou revêtements organiques (RPE, RSE ou imper.) légèrement pulvérulents	Inapproprié	Impritex	
PPOR	Supports bruts poreux et/ou pulvérulents (enduits monocouche ou hydrauliques)	Impricryl ou Impriderme	Impritex	
ÉTAT DU SUPPORT	Supports plâtre	Impriderme	Impritex	
ÉTAT [Fonds décapés	Inapproprié	Primaire 872	
-	Anciennes peintures minérales (chaux, silicates)	Impricryl ou Impriderme	Inapproprié	
	Pâte de verre et carreaux céramique	Impriderme	Inapproprié	

FINITIONS DES PARTIES COURANTES EN TRAVAUX NEUFS

		CLASSIFICATION	FAÇADES : À PEU D'ENC		FAÇADES SOUMISES À UN FORT ENCRASSEMENT		
			ASPECT MAT	ASPECT SATINÉ	ASPECT MAT	ASPECT SATINÉ	
RT	Béton architectonique	Classe D2 (A0)	Pancrytex ou Pancryl	Acrilac	-	Acrilac	
ÉTAT DU SUPPORT	Cupposta lissos ou à faible velief	Classe D2 (A0)	Pancrytex ou Pancryl	-	-	-	
	Supports lisses ou à faible relief	Classe D2-D3 / AO-A1	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	Garnotec Mat	Garnytex	
ÉT	Organo-siloxane	-	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	-	Garnytex	













FINITIONS DES PARTIES COURANTES EN TRAVAUX DE RÉNOVATION FACADES SOUMISES FACADES SOUMISES

			CLASSIFICATION	FAÇADES À PEU D'ENC		FAÇADES SOUMISES À UN FORT ENCRASSEMENT		
				ASPECT MAT	ASPECT SATINÉ	ASPECT MAT	ASPECT SATINÉ	
		Sains et exempt de désordres	D2 / A0	Pancrytex ou Perlane	-	Perloxane	Garnytex	
	Ancienne peinture film	Faïençage	D3 / A1	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	Garnoxane ou Garnotec Mat	Garnytex	
	mince adhérente	Fissures < 2 mm (après étude préalable)	11-I4 / A2-A5	Pantifilm Mat, Granité ou Structuré	Monovelours ou Pantifilm Velours	Garnotec Mat	Monovelours ou Pantifilm Velours	
VÊTUS	Anciens	Sain ou Faïençage	D3 / A1	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	Garnoxane ou Garnotec Mat	Garnytex	
SUPPORTS REVÊTUS	revêtements RPE ou RSE	Fissures < 2 mm (après étude préalable)	11-14 / A2-A5	Pantifilm Mat, Granité ou Structuré	Monovelours ou Pantifilm Velours	Garnotec Mat	Monovelours ou Pantifilm Velours	
SUPP	Anciens	Sains et exempt de désordres	D3 / A1	Garnytex Mat Organo-siloxane	-	Garnotec Mat	-	
	revêtements d'imperméabilité	Fissures < 2 mm (après étude préalable)	11-14 / A2-A5	Pantifilm Mat, Granité ou Structuré	Monovelours ou Pantifilm Velours	Garnotec Mat	Monovelours ou Pantifilm Velours	
	Ancienne ITE	Finition lisse	D2 / A0	Pancrytex	-	Perloxane	-	
	selon K1 (Sain)	Finition structurée	D3 / A1	Garnynov Mat	-	Garnotec Mat	-	
	Pierres, briques	Transparent	D1 / A0	Aquellux 2000 ou Hydrofuge Aqueux	-	Aquellux 2000 ou Hydrofuge Aqueux	-	
		Opaque	D2 / A0	Pancrytex ou Pancry	-	-	-	
ÊTUS	Supports structurés (enduits	Sain ou Faïençage	-	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	-	Garnytex	
SUPPORTS NON REVÊTUS	monocouche ou hydrauliques)	Fissures < 2 mm	11-l4 / A2-A5	Pantifilm Mat, Granité ou Structuré	Monovelours ou Pantifilm Velours	-	Monovelours ou Pantifilm Velours	
RTS N		Sains et exempt de désordres	D2 / A0	Pancrytex ou Perlane	-	-	Garnytex	
SUPPC	Supports lisses ou à faible relief	Faïençage	D3 / A1	Garnytex Mat Organo-siloxane	Garnytex	Garnoxane ou Garnotec Mat	Garnytex	
S		Fissures < 2 mm	11-l4 / A2-A5	Pantifilm Mat, Granité ou Structuré	Monovelours ou Pantifilm Velours	-	Monovelours ou Pantifilm Velours	
	Béton réparé, abîmé ou déjà peint	Sain et non poreux	D2 / A0	Pancrytex	Acrilac	Perloxane ou Perlane	Acrilac	



CRITÈRES DE CHOIX DE PEINTURES

CRITERES D	E CHOIX DE					ı	
	RÉSINES	CLASSIFI- CATION P 84403	NORME EN 1062-1	PHASE	ASPECT	TEINTES	SPÉCIFICITÉS
Acrilac	100 % Acrylique	D2	E2 à E3-V2-W3- A0-C1	Aqueuse	Satiné Tendu	Blanc et toutes teintes «Le Chromatic®»	Laque béton, protège de la carbonatation. Peu d'encrassement
Aquellux 2000	Polysiloxane	D1	-	Solvant	Transparent	Incolore	Conserve l'aspect, en hydrofugeant le support
Garnotec Mat	Acrylique	D2-D3	G3-E3-S1-V2-W3- A0 G3-E4-S1- V2-W3-A1	Aqueuse	Mat	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Anti-salissures
Garnoxane	Siloxanes	D3	E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat Minéral	Blanc et teintes "Le Chromatic® Façade"	Matité profonde
Garnynov Mat	Acryliques et Polysiloxanes	D3	E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Rénovateur de revêtement souple d'Imperméabilité
Garnytex	Copolymères Acryliques	D2-D3	E3-V2-W3-A0 E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Velouté	Blanc et teintes référencées "Le Chromatic®"	Très bon garnissant
Garnytex Mat	Acryliques et Polysiloxanes	D2-D3	E3-V2-W3-A0 E4-V2-W3-A1	Aqueuse	Mat Minéral	Blanc et teintes référencées "Le Chromatic®"	Aspect Mat Minéral Profond
Hydrofuge Aqueux	Acryliques et Polysiloxanes	D1		Aqueuse	Transparent	Incolore	Conserve l'aspect, en hydrofugeant et oléofugeant le support
Monovelours	100 % Acrylique	11 à 14	E4 à E5-V2-W3- A2 à A5	Aqueuse	Velouté	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Système Monoproduit
Pancryl	Pliolite®	D2	E3-V1-W2-A0	Solvant	Mat	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Isole des taches, adapté aux conditions climatiques sévères
Pancrytex	Hydro Pliolite®	D2	E3-V2-W2-A0-C1	Aqueuse	Mat	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Séchage rapide, excellente adhérence
Pantifilm Granité	100 % Acrylique	11 à 14	E4 à E5-V2-W3- A2 à A5	Aqueuse	Mat Granité	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Conserve une excellente souplesse
Pantifilm Mat	100 % Acrylique	11 à 14	E4 à E5-V2-W3- A2 à A5	Aqueuse	Mat Lisse	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Bon rendu esthétique Mat Lisse
Pantifilm Structuré Grain Fin	100 % Acrylique	11 à 14	E5-V2-W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat Lissé- Frotassé Grain Fin	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Masque les pontages
Pantifilm Structuré Grain Moyen	100 % Acrylique	11 à 14	E5-V2-W3-A2 à A5	Aqueuse	Mat Lissé- Frotassé Grain Moyen	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Masque les pontages
Pantifilm Velours	100 % Acrylique	11 à 14	E4 à E5-V2-W3- A2 à A5	Aqueuse	Velouté	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Peu encrassable
Perlane	Acryliques et Polysiloxanes	D2	E3-V2-W3-A0	Aqueuse	Mat	Blanc et toutes teintes "Le Chromatic®"	Effet perlant donnant une faible sensibilité aux salissures
Perloxane	Siloxanes	D2	E3-V1-W3-A0	Aqueuse	Mat Minéral	Blanc et teintes "Le Chromatic® Façade"	Aspect Minéral Traditionnel. Excellente résistance aux intempéries

Pour plus de renseignements sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes disponibles sur notre site Internet www.seigneurle.com.



L'Isolation Thermique Extérieure est une technique constructive reconnue et de plus en plus utilisée par les maîtres d'œuvre. Dans un contexte difficile, les solutions recherchées répondent à des exigences complexes et variées. Avec des technologies d'enduits de base organiques ou minérales (base ciment), les systèmes d'enduit mince sur isolant Seigneurie® proposent une gamme d'esthétiques multiples avec des produits à base organo-siloxane ou silicate très performants.

Techniquement, ces solutions sont autant de possibilités de réponses notamment grâce à de très bons comportements au feu ou une bonne respirabilité.

Pour l'esthétique, la gamme de modénatures Seigneurie® permet de recréer corniches, bandeaux et encadrements avec des formes faites sur mesure à base de matériaux performants tant sur le plan thermique que sur celui de la durabilité.

Alliée à une large palette d'enduits, cette gamme permet de s'adapter à tous types d'architecture ; de la plus traditionnelle à la plus contemporaine.



Crépitex TR 2.0 Application manuelle Aspect taloché fin



Silikamat Ribbé 2.5 Application manuelle Aspect ribbé fin minéral



Silikamat Taloché 2.0 Application manuelle Aspect taloché fin minéral



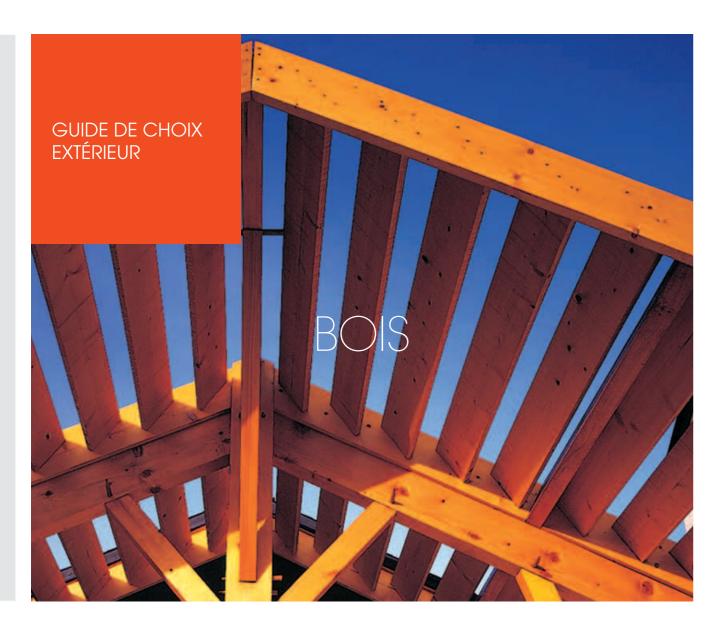
Crépitex TR 2.0 Application mécanisée Aspect taloché fin

SYSTI	ÈMES			FINITION					
NOM	TECHNOLOGIE	PRODUITS	PERMÉABILITÉ VAPEUR D'EAU	TENUE AUX INTEMPÉRIES	ASPECT FINAL	CLASSEMENT AU FEU	VISUEL		
		Pantigrès n°2	+++	++	Ribbé Moyen	В			
Revithermono	Pâte prête à l'emploi sur PSE*	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché Fin	С			
		Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché Moyen	С			
Revitherm	Poudre à mélanger avec de l'eau sur PSE*	Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché Fin	В			
		Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché Moyen	В	1		
Poudre			Silikamat Taloché 2.0	++++	++++	Taloché Fin Minéral	В		
		Silikamat Ribbé 2.5	++++	++++	Taloché Fin Minéral	В			
		Crépitex TR 2.0	+++	+++	Taloché Fin	В			
Revitherm Poudre LdR	Poudre à mélanger	Crépitex TR 2.5	+++	+++	Taloché Moyen	A2			
	avec de l'eau sur LDR**	Silikamat Taloché 2.0 ++++		++++	Taloché Fin Minéral	A2			
		Silikamat Ribbé 2.5	++++	++++	Ribbé Fin Minéral	A2			

* PSE = Polystyrène ** LDR = Laine de roche







ESSENCES DE BOIS : SOLUTIONS - PRODUITS

		OPAQUE		TRANSPARENT				
ESSENCES DE BOIS	PEINTURE MIC	CROPOREUSE	LASURE		LASURE			
DE DOIS	AQUEUSE	SOLVANT	AQUEUSE	AQU	EUSE	SOLVANT		
Résineux classiques	Texwood Évolution	Primwood Bâtiment Évolution	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Liswood Fluide Satin		
Douglas	Incompatible	Primwood Bâtiment Évolution	Incompatible	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin		
Feuillus européens classiques	Texwood Évolution	Primwood Bâtiment Évolution	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Liswood Fluide Satin		
Chêne	Incompatible	Primwood Bâtiment Évolution	Incompatible	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin		
Châtaignier	Incompatible	Primwood Bâtiment Évolution	Incompatible	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin		
Tropicaux classiques	Texwood Évolution	Primwood Bâtiment Évolution	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Liswood Fluide Satin		
Niangon	Incompatible	Primwood Bâtiment Évolution	Incompatible	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin		
Iroko - Padouk	Texwood Évolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Incompatible		
Contreplaqués CTBO et CTBX	Texwood Évolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Incompatible		
Panneaux à particules	Texwood Évolution	Incompatible	Liswood O'paque	Liswood O'Satin Évolution	Liswood Sunblock Incolore	Incompatible		
Médium	Incompatible	Primwood Bâtiment Évolution	Incompatible	Incompatible	Incompatible	Liswood Fluide Satin		

CRITÈRES DE CHOIX DES FILMS OPAQUES

	Conservation De l'aspect Naturel		GARNISSANT	TENDU	DURABILITÉ	LABEL	SPÉCIFICITÉ	TOUTES TEINTES CHROMATIC®	NUANCIER LASURES BOIS	NUANCIER LISWOOD TEINTES NATURELLES	NUANCIER LISWOOD O'PAQUE
Primwood Bâtiment Évolution	Non	+++	+++	+++	+++		Excellente opacité	х			
Texwood Évolution	Non	++	++	++	+++	®	Souplesse du film	х			
Liswood O'paque	Oui	+	+	++	+++		Conservation du veinage	х	Teintes opaques		Х





CRITÈRES DE CHOIX DES FILMS TRANSPARENTS

	Conservation De l'aspect Naturel	OPACITÉ	GARNISSANT	TENDU	DURABILITÉ	LABEL	SPÉCIFICITÉ	TOUTES TEINTES CHROMATIC®	NUANCIER LASURES BOIS	NUANCIER LISWOOD TEINTES NATURELLES	NUANCIER LISWOOD O'PAQUE
Liswood Fluide Satin	++	Non	++	+++	++		Grand confort d'application		х		
Liswood O'Satin Évolution	++	Non	++	++	++		Souplesse du film		х		
Liswood Sunblock Incolore	+++	Non	++	++	++		Incolore anti UV				

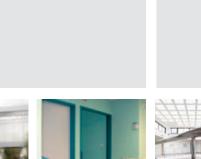
28-41 GUIDE TECHNIQUE • RÔLE DE LA COULEUR ET INNOVATION 28-29







• SEIGNEURIE® ET LA DÉMARCHE HQE™ 40-41



























Seigneurie® propose son expertise technique avec un certain nombre de points techniques et environnementaux, d'actualité dans le secteur de la peinture bâtiment.

Le rôle de la couleur, la technique, l'environnement, la directive C.O.V., la démarche HQE™, sont autant de sujets que Seigneurie® souhaite exposer et partager avec les professionnels pour une réalisation optimale de leurs chantiers.

www.seigneurie.com L'engagement durable en Milieu Médicalisé 26 - 27



LA COULEUR AU SERVICE DE L'ESPACE

La couleur est un partenaire incontournable du bâtiment : elle possède la capacité d'influencer la perception de l'espace, d'améliorer le repérage, de faciliter les déplacements, de sécuriser les lieux et bien entendu, de les décorer.

Le codage couleur est un outil idéal pour faciliter le déplacement et l'orientation des personnes. On l'utilisera, par exemple, pour différencier les étages ou sur un même palier, pour aider au repérage dans des zones vastes et/ou complexes.

Pour être efficace, le codage devra être mis en œuvre de façon homogène dans tout le bâtiment. Pour informer, avertir, orienter, on utilisera des couleurs conventionnelles appartenant à un système uniforme de signalisation, reconnu ou facilement assimilable qui n'engendre aucune confusion.

En cela, la couleur joue un rôle fondamental dans le respect de la Loi handicap du 11 février 2005, loi qui définit des règles et recommandations en matière d'accessibilité.

La couleur est propice à la création d'ambiances, certaines associations de teintes semblent plus favorables à une activité plutôt qu'une autre... ainsi, la couleur communique, symbolise, suggère, identifie au travers de diverses fonctionnalités qui structurent les espaces de vie.

Elle est capable d'attirer, de rassurer, d'améliorer le bien-être ou la motivation simplement par la sensation que procure un environnement visuellement harmonieux.









TECHNOLOGIE ET SERVICES

Une technologie couleur Haute Définition

Avec Absolu System®, Seigneurie® a développé un système de mise à la teinte qui garantit :

- La meilleure opacité.
- Une exactitude des teintes.
- Une reproductivité parfaite des teintes.
- Une durabilité et une tenue inégalées.
- Une offre couleur infinie.



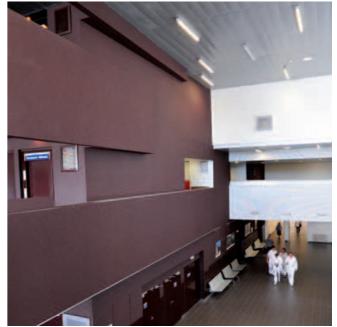
Des outils & services dédiés à la couleur

Véritable nuancier de référence pour les professionnels du bâtiment et de la décoration, Le Chromatic®, avec ses 1 200 nuances, est consultable sur www.seigneurie.com où vous pourrez également commander directement les échantillons dont vous avez besoin.

Seigneurie® propose également un service d'études coloristiques réalisées par des experts sur des logiciels professionnels, à partir de plans et de photos pour visualiser les nuances et les différentes harmonies, en accord avec l'architecture du projet, son implantation géographique, l'orientation et les choix de couleurs du client final.









CONDITIONS MINIMALES DES TRAVAUX DE PEINTURE

« Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant, à l'article 5 du DTU 59.1.

Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant normalement le séchage (vent, soleil...).

- En travaux extérieurs, la température ambiante ainsi que celle du subjectile ne devront pas être inférieures à + 5 °C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % HR. En zone exposée, les teintes sombres sont à proscrire sur tous les supports.
- En travaux intérieurs et pour toute finition brillante ou satinée de peinture ou de vernis, les conditions requises sont :
- Température supérieure à 8 °C.
- Hygrométrie inférieure à 65 % HR.

Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant. Conformément à l'article 4 de la norme NF P 74-201-2 (CCS), les documents particuliers du marché doivent indiquer les états de finition recherchés.»

Sources: Normes NF P 74-201 1 et 2 (DTU 59.1)

POUR L'INTÉRIEUR

Les impressions

L'impression est la première couche de peinture qui permet d'assurer la liaison entre le support et le revêtement proprement dit. Le choix de l'impression est fonction du support, de son état, du revêtement à mettre en œuvre et de la spécificité du produit même.

Choix des impressions Seigneurie® en fonction du support :

PHASE	LABELS ENVIRONNEMENTAUX	SUPPORT PRODUITS	PLÂTRE TRADITIONNEL	PLÂTRE MÉCANIQUE PLAQUE DE PLÂTRE CARTONNÉE	CARREAU DE PLÂTRE	BÉTONS ET DÉRIVÉS	BOISERIES INTÉRIEURES
Solvant		Imprimur	Oui	Oui	Oui	-	Oui
Solvant	-	Imprima	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Eau	NE	Muroprim	-	Oui	Oui	-	Oui
Eau	Ecolabel	Élyopur Impression	-	Oui	Oui	-	Oui
Eau	-	Printoprim	-	Oui	-	Oui	Oui

ÉTATS DE FINITION

FINITION A OU "FINITION SOIGNÉE"

La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.

De faibles défauts d'aspect sont tolérés.

L'aspect d'ensemble de la finition A est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

FINITION B OU "FINITION COURANTE"

La planéité générale n'est pas modifiée

Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

La finition B est d'aspect poché.

FINITION C OU "FINITION ÉLÉMENTAIRE"

Le film de peinture couvre le subjectile (surface sur laquelle on applique la peinture).

Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile

La finition C est d'aspect poché.

DEGRÉ DE BRILLANT

Le degré de Brillant est fixé par le maître d'ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-003 du tableau ci-contre qui donne les valeurs limites indicatives de Brillant spéculaire (BS)

BRILLANT SPÉCULAIRE	ASPECT
< 10 %	Mat
*entre 10 % et 60 %	Satin
*entre 10 % et 20 %	Satin - Mat
*entre 20 % et 45 %	Satin Moyen
*entre 46 % et 60 %	1/2 Brillant
> 60 %	Brillant

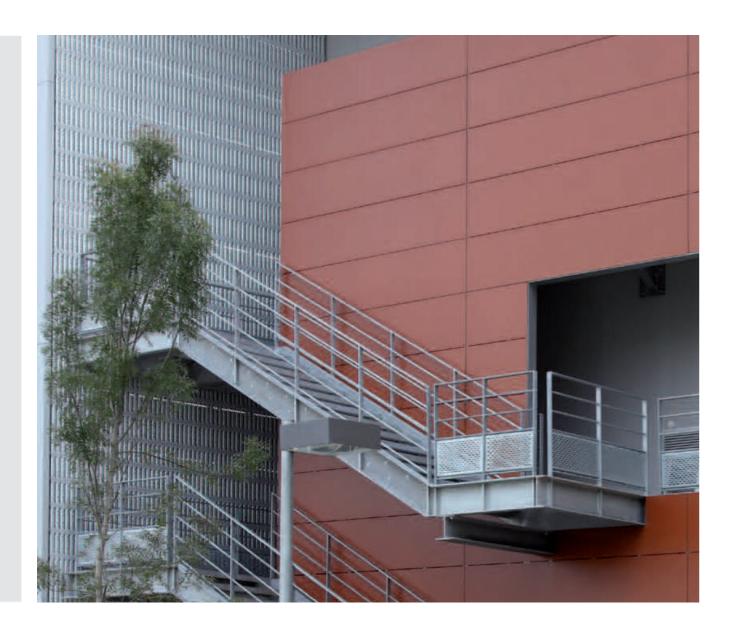
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE

Selon la norme NF EN 13 300 - produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs - (Février 2002), on ne parle plus de « lessivabilité » ou de « lavabilité » mais de « résistance à l'abrasion humide ».

D'après cette norme, la résistance à l'abrasion humide évalue la résistance du feuil à des lavages répétés. Elle peut être mesurée uniquement sur un revêtement dont la granulométrie est inférieure à 100 µm, appliquée sur des surfaces lisses, non texturées, non rugueuses.

La résistance à l'abrasion humide est déterminée selon la norme ISO 11998 après une période de séchage du feuil de 28 jours à 23° (± 2) et 50 % (±5) d'humidité relative. La classification est donnée en fonction de la perte d'épaisseur du film peinture.

CLASSIFICATION	PERTE D'ÉPAISSEUR DU FILM
Classe 1	< 5 µm à 200 frottements
Classe 2	> ou = 5 µm et < 20 µm à 200 frottements
Classe 3	> ou = 20 µm et < 70 µm à 200 frottements
Classe 4	< 70 µm à 40 frottements
Classe 5	> ou = 70 µm à 40 frottements



LES ÉCOLABELS

La marque NF Environnement

La marque NF Environnement est l'Écolabel français de l'AFNOR. Il émane d'une démarche volontaire du fabricant. Il concerne les peintures intérieures et extérieures. Un produit ayant rempli le cahier des charges et possédant cette marque conjugue :

- garantie des performances,
- limitation des impacts sur l'environnement et la santé tout au long de son cycle de vie.

L'Écolabel européen

L'Ecolabel européen est le seul label écologique officiel européen. Il est délivré en France par l'AFNOR. Il émane d'une démarche volontaire du fabricant. Il concerne les peintures intérieures et extérieures. L'Ecolabel prend en considération le cycle de vie du produit, à partir de l'extraction des matières premières, la fabrication, la distribution et l'utilisation jusqu'à son recyclage ou son élimination après usage. La qualité et l'usage du produit sont également pris en compte.





ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

En complément de la directive sur les C.O.V., la loi française sur la réduction des émissions dans l'air intérieur, issue du Grenelle II de l'environnement, oblige un étiquetage spécifique sur les produits de peinture, indiquant leurs émissions de substances polluantes.

Il y a 4 classes (A+, A, B, C), la classe A+ indiquant le taux d'émissions le plus faible.

Cet étiquetage s'applique depuis le 1er janvier 2012 pour les nouveaux produits de peinture et à partir du 1^{er} septembre 2013 pour les produits existants.



POUR L'ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE

Règles neige et vent (NV 65)

En fonction de la zone d'implantation de l'ouvrage et de sa hauteur, il existe une dépression maximale sous vent normal exprimé en Pascal (Pa) à ne pas dépasser ; chaque système mécanique présente des performances de tenue à la dépression en fonction de son mode de fixation :

Mode de fixation Mécanique/Rail

	DÉPRESSION MAXIMALE SOUS VENT NORMAL (PA)	TYPE DE FIXATION
F1	700	Profilé maintien horizontal et raidisseur
F2	1 100	Profilé maintien horizontal et profilé de maintien vertical avec 1 fixation
F3	1 675	Profilé maintien horizontal et profilé de maintien vertical avec 2 fixations

Rappel: 1 Pa = $1 \text{ N/m}^2 \sim 0.1 \text{ kg/m}^2$

HAUTEUR	ZON	IE 1	ZON	ZONE 2		ZONE 3		ZONE 4		
DU BÂTIMENT EN M	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*		
< 10				F1				F2		
< 20		F1				F2				
< 35	F1		Fl	F2	Fl	ΓZ	F1	F3		
< 40		F2				12				13
< 50		12				F3				
÷ •	. 10 0/ 1			1 1/	~			^ 1		

*Correspond à 10 % de la plus arande laraeur de l'ouvrage, à appliquer à partir des arêtes verticales et des rives supérieures de l'ouvrage

HAUTEUR	ZON	ZONE 1		ZONE 2		ZONE 3		ZONE 4	
DU BÂTIMENT EN M	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	PARTIE COURANTE	ACTION LOCALE*	
< 5		V1		V1				V2	
< 15		V 1	V 1			V2	V2	٧Z	
< 20				V1					
< 25	V1		V1	V2	* '	* 1	V3	V3	
< 35		V2		¥ Z		V3		٧٥	
< 40						٧٥	٧٥		
< 50					V2			**	

^{*}Correspond à 10 % de la plus grande largeur de l'ouvrage, à appliquer à partir des arêtes verticales et des rives supérieures de l'ouvrage. **Dépression au vent supérieure à 1 600 Pa nécessitant un autre mode de fixation.

Le nombre de chevilles au m² est donné dans le tableau ci-dessous.

	NOMBRE DE CHEVILLES PAR PANNEAU DE 1 000 X 500 MM					
	3	4	5	6		
		NOMBRE DE CH	HEVILLES PAR M	2		
	6	8	10	12		
60 MM ≤ E < 80 MM	V1	V1	V2	V2		
80 MM ≤ E < 100 MM	V1	V2	V2	V3		
100 MM ≤ E ≤ 300 MM	V1	V2	V2	V3		

France en fonction de la puissance du vent.

La carte établit un zonage de la



Mode de fixation Calé-Chevillé

	DÉPRESSION MAXIMALE SOUS VENT NORMAL (PA)
V1	640
V2	1 140
V3	1 600
V4	2 235

Pour les panneaux de dimensions 1 200 x 600 mm Le nombre de chevilles au m² est donné dans le tableau ci-dessous

	NOMBRE DE CHEVILLES PAR PANNEAU DE 1 200 X 600 MM					
	5	6	7	8		
	NOMBRE DE CHEVILLES PAR M ²					
	6,9	8,3	9,7	11,1		
60 MM ≤ E < 80 MM	V1	V1	V1	V2		
80 MM ≤ E < 100 MM	V1	V2	V2	V3		
E >100 MM	V1	V2	V2	V3		

On peut donc choisir le système en fonction de la localisation et la hauteur de l'ouvrage.

Mode fixation collé

Le système collé n'est pas concerné par cette réglementation. Il n'est donc ni limité à la dépression au vent ni en hauteur de l'ouvrage.

Pour les panneaux de dimensions 1 000 x 500 mm



POUR LA FAÇADE

Le choix du revêtement se fait en fonction de la nature du support et des désordres constatés. Les critères d'aspect esthétique ou budgétaire ne doivent intervenir qu'en second lieu.

Les revêtements décoratifs

Ils sont destinés aux supports sans désordre important et ont une vocation principalement esthétique.

- Revêtements classe D1 (A0)
- Ils permettent de maintenir l'aspect d'origine de la façade ou de le corriger légèrement (hydrofuge ou lasure béton, par exemple).
- Revêtements classe D2 (A0)
- Ils ont une fonction décorative (films minces, par exemple).
- Revêtements classe D3 (A1)
- Ils apportent une protection superficielle permettant de masquer le faïençage du support (revêtements semiépais ou revêtements plastiques épais, par exemple).

Les systèmes d'imperméabilité

Ils empêchent la pénétration des eaux dans les supports verticaux, poreux faïencés ou présentant des microfissures ne dépassant pas 2 mm.

Les systèmes d'imperméabilité de Seigneurie® sont conformes à la norme NF P 84-404 (DTU 42.1).

Celle-ci détermine 4 classes en fonction des caractéristiques mécaniques des produits :

- Classe I1 (A2) : revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,2 mm.
- Classe 12 (A3): revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 0,5 mm.
- Classe 13 (A4): revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 1 mm.
- Classe 14 (A5): revêtement adapté au traitement de microfissures ne dépassant pas 2 mm.

Classification européenne NF EN 1062-1 EVWA Revêtements décoratifs

TYPE DE PRODUIT	CLASSEMENT	TABLEAU DE CLASSEMENT EUROPÉEN NF EN 1062-1			
	XP84-403	E	٧	W	А
HYDROFUGE	D1	E1	V2	W2	A0
Lassure à Béton	D1	E2	V2	W1	A0
FILM MINCE (NFT 30-804)	D2	E3	V2	W1	Α0
RSE	D3	E4	V2	W2	A1

Classification européenne NF EN 1062-1 EVWA Systèmes d'imperméabilité

TYPE DE PRODUIT	CLASSEMENT XP84-403	TABLEAU DE CLASSEMENT EUROPÉEN NF EN 1062-1			
DE PRODUII	AP64-403	E V W		Α	
	11	E4	V2	W2	A2
IMPERMÉABILITÉ (NF DTU 42.1)	12	E4	V2	W2	А3
ANCIENNEMENT : NFT 84-404	13	E5	V2	W2	A4
	14	E5	V2	W2	A5

E : Épaisseur du revêtement - V : Perméabilité à la vapeur d'eau - W : Perméabilité à l'eau liquide - A : Résistance à la fissuration

COLORANTS FAÇADE

Contraintes règlementaires en façade, concernant l'utilisation de teintes

- Revêtement de décoration (selon le DTU 59.1): Les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est > 0,70 sont déconseillées.
- Revêtements d'imperméabilité (selon le DTU 42.1) et d'ITE (selon le CPT 3035) :

Les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est > 0,70 sont proscrites.

Ces restrictions concernent en général, les teintes sombres ou saturées.



Outside Unlimited Colors®:

l'innovation pour la mise à la teinte des produits Façade

Absolu System® et Seigneurie® proposent une nouvelle technologie : Outside Unlimited Colors®. Traditionnellement, les teintes foncées sont proscrites en façade lorsqu'elles sont teintées avec une technologie standard. En effet, les teintes foncées peuvent provoquer une dégradation du film de peinture et du support en raison de leur forte absorption de chaleur. Grâce à ses propriétés uniques, Outside Unlimited Colors® diminue l'absorption du rayonnement solaire de ces teintes foncées et les rend applicables en extérieur.

- La couleur illimitée avec Outside Unlimited Colors®: en utilisant cette technologie, toutes les teintes du nuancier Le Chromatic® Façade, y compris celles habituellement déconseillées ou proscrites, sont désormais applicables en extérieur.
- Durabilité accrue avec Outside Unlimited Colors®: la nouvelle technologie impacte favorablement la température de la surface peinte. Cette réduction de température de surface apporte une durabilité et une résistance supplémentaires au film de peinture et à son support.
- Efficacité énergétique avec Outside Unlimited Colors®: la réduction de la température de surface permet de diminuer l'échauffement de l'enveloppe du bâtiment. Cela se traduit par une amélioration du confort thermique, car la quantité de chaleur transférée à l'intérieur du bâtiment est réduite



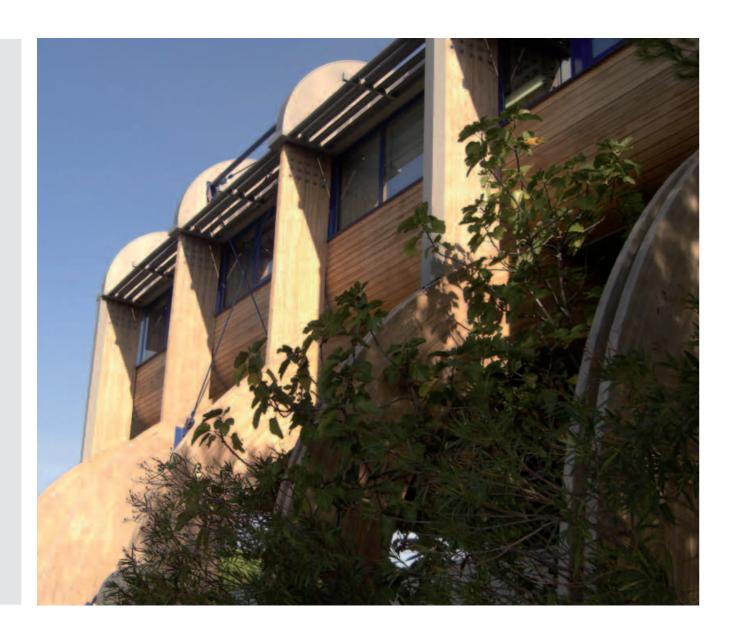
BÉNÉFICES DE LA TECHNOLOGIE OUTSIDE UNLIMITED COLORS®

- Couleur : élargissement du choix
- chromatique en façade.

 Durabilité : amélioration de la résistance du film de peinture dans
- Développement durable : amélioration du confort de vie intérieur.

www.seigneurie.com

L'engagement durable en Milieu Médicalisé 34 - 35



LA MÉCANISATION, UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE DES CHANTIERS

Dans le cadre d'une démarche éco-responsable des chantiers, Seigneurie® propose deux solutions, Spraymatic Laque Satin et F120.

Spraymatic Laque Satin

Spraymatic Laque Satin est une laque Satinée en phase aqueuse spécialement développée pour une application mécanisée avec un pistolet Airless équipé d'un tuyau chauffant.

Les avantages de Spraymatic Laque Satin sont :

- Finition de qualité (tendu exceptionnel, excellente opacité).
- Temps d'application diminué de 30 à 60 %.
- Simplicité de mise en œuvre.





F120

F120 est un fût de 120 litres (soit l'équivalent de 8 bidons de 15 litres) avec poche plastique couplée à un système Airless.

Les avantages du fût F120 sont :

- Plus d'autonomie (manutention réduite et chantiers plus sécurisés),
- Durée réduite des chantiers (temps d'application diminué de 30 à 60 % par rapport au ma-
- tériel classique),

 Avantages de la mécanisation (dépose régulière, finition parfaite et homogène, absence de reprise et moins de fatigue),
- Démarche éco-responsable (90 % de déchets en moins car le fût et la poche sont des déchets retraitables).

POUR LE BOIS : CHOISIR UN FILM TRANSPARENT OU OPAQUE

Quelle finition en extérieur ?

• Les peintures microporeuses

De par l'épaisseur de leur film, leur Grâce à un film couvrant, elles forte teneur en pigment, les peintures permettent de masquer les petits microporeuses protègent durablement le bois des attaques extérieures, qu'elles soient atmosphériques ou biologiques.

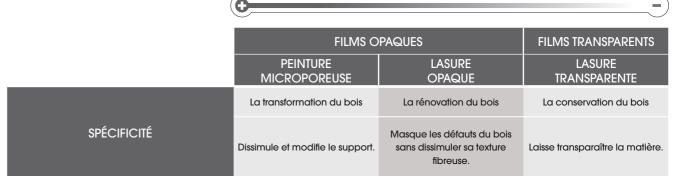
Les lasures opaques

apparaître son relief et son veinage corant. d'origine.

Les lasures transparentes

Peu filmogènes, elles permettent de conserver l'aspect naturel du défauts du bois, tout en laissant bois tout en le protégeant et le dé-

Niveau d'opacité du film



ASPECT		AVANTAGES			
	Peut modifier la couleur du bois.	Oui	Oui	Oui	
PAR RAPPORT AU SUPPORT	Masque les défauts et teintes du bois.	Oui	Oui	Non	
	Masque le veinage du bois.	Oui	Non	Non	
TENUE	Protection aux UV	***	**	*	
TENUE DANS	Épaisseur du film	***	**	*	
LE TEMPS	Durabilité	***	**	*	

★ Bon ★★ Très bon ★★★ Excellent

www.seigneurie.com L'engagement durable en Milieu Médicalisé 36 - 37



LA DIRECTIVE EUROPÉENNE SUR LES COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS

Les Composés Organiques Volatils (C.O.V.) sont des substances chimiques, naturelles ou de synthèse qui s'évaporent dans l'atmosphère. Ils participent à l'effet de serre et chez l'homme, ils peuvent provoquer des troubles de la santé.

Dans les peintures, les C.O.V. se trouvent surtout dans les produits en phase solvant et en quantité très faible, dans les produits en phase aqueuse. En Europe, peintures, lasures et vernis ne représentent que 3 % des émissions de C.O.V. d'origine humaine.

La Directive européenne sur les Composés Organiques Volatils vise à réduire de 50 % les émissions de C.O.V. dans les peintures. Depuis le 1^{er} janvier 2010, toutes les peintures Seigneurie® sont conformes aux teneurs maximales d'émissions de C.O.V. autorisées par la Directive européenne.









CLASSE	DOMAINE D'APPLICATION	PHASE	Teneur maxi en C.O.V. (en g/l) 01/01/2010
a	Murs et plafonds intérieurs,	Aqueuse	30
ū	brillant < 25 % sous 60°	Solvant	30
b	Murs et plafonds intérieurs,	Aqueuse	100
D	brillant > 25 % sous 60°	Solvant	100
С	Murs extérieurs support minéral	Aqueuse	40
, and the second	maio oxioneano cappon minoral	Solvant	430
d	Peinture intérieur / extérieur	Aqueuse	130
_	pour finitions et bardages de bois ou métal	Solvant	300
e	Vernis et lasure intérieur / extérieur pour finitions,	Aqueuse	130
, and the second	y compris lasures opaques	Solvant	400
f	Lasures non filmogènes intérieur ou extérieur	Aqueuse	130
·		Solvant	700
g	Impressions	Aqueuse	30
g		Solvant	350
h	Impressions fixatrices	Aqueuse	30
		Solvant	750
i	Revêtements mono-composants à fonction spéciale	Aqueuse	140
·		Solvant	500
j	Revêtements bi-composants à fonction spéciale	Aqueuse	140
,	pour utilisation finale spécifique	Solvant	500
k	Revêtements multicolores	Aqueuse	100
ĸ	ROTOTOTIO III III III III III	Solvant	100
ı	Revêtements à effets décoratifs	Aqueuse	200
1	ROTOIDING & GIIGIO GGODIGIIIO	Solvant	200

www.seigneurie.com

L'engagement durable en Milieu Médicalisé 38 - 39

GUIDE TECHNIQUE

SEIGNEURIE® ET LA DÉMARCHE HQE™

La Haute Qualité Environnementale (HQE™) est une démarche proposée par les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre pour faire les choix les plus conformes au développement durable, à toutes les phases de la construction et de la vie d'un bâtiment : conception, réalisation, utilisation, transformation et déconstruction.

La démarche HQE™ veut répondre à 2 objectifs :

- maîtriser les impacts sur l'environnement extérieur et
- créer un environnement intérieur satisfaisant.

	LA DÉMARCHE HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE (HQE''')			OFFRE DE PRODUITS ET DE SERVICES SEIGNEURIE®	CONTRIBUTION AUX CIBLES HQE™
sment	Éco-construction	1	Relation harmonieuse des bâtiments avec leur environnement immédiat (rue, nuisance, pollution)	1. Nuancier: le Chromatic® un choix de 1 200 nuances contemporaines et durables 2. Nuancier Façade: le Chromatic® Façade, 196 teintes minérales aux tendances contemporaines et respectueuses des diversités régionales 3. Technologie Absolu System®: offre couleur infinie et originale 4. Système de revêtement antisalissure: produit Garnotec de Seigneurie® 5. I.T.E.: large choix d'aspects de finition et gamme de modénature de façade	++++
ts sur l'environne		2	Choix intégré des procédés et produits de construction (durabilité, extensibilité)	1. Labels NF Environnement ou Écolabel : systèmes complets de peintures certifiés : Néosoy, Hermina Prémium 2. Gamme de produits étiquetés A+ en émission et certifiée Écolabel : gamme Élyopur 3. Technologie Absolu System® : haute durabilité des teintes	++++
Maîtriser les impacts sur l'environnement		3	Chantier à faibles nuisances (tri sélectif des déchets du chantier, réduction du bruit)	Emballage de 120 litres : réduction de plus de 90 % des déchets + facilité de stockage Déchets : reprise et recyclage des emballages et déchets de peinture Isolants : isolants minéraux et isolants recyclables à 100 %	+++
2	Éco-gestion	4	Gestion de l'énergie	1.1.T.E.: systèmes complets 2. Produit mécanisable : gains de temps et d'énergie sur chantier : Spraymatic Laque Satin	++++
		5	Gestion de l'eau (eaux usées, recyclage des eaux pluviales)	Produits prêts à l'emploi Offre mécanisée et procédé F120 : moins de nettoyage des outils sur chantier	++
		6	Gestion des déchets	1.F120 : emballage de 120 litres réutilisable avec "poche"	+++
		7	Gestion de l'entretien et de la maintenance	Entretien : gamme de produits faciles d'entretien	++
		8	Confort hygrothermique (homogénéité des ambiances)	1.1.T.E.: systèmes complets d'Isolation Thermique Extérieure 2. OUC: système Outside Unlimited Colors®, teintes des nuanciers façades des marques distribuées désormais applicables en extérieur	+++
sant		9	Confort acoustique (correction, isolation, affaiblissement des bruits d'impacts)	Acoustique : produits utilisables sur la majorité des supports acoustiques : Pantex Prémium	++
Créer un environnement intérieur satisfaisant	10	Confort visuel (éclairage naturel, relation visuelle avec l'extérieur)	1. Nuanciers 2. Technologie Absolu System® 3. Études coloristiques 4. Mise en accessibilité par la couleur 5. Gamme de produits décoratifs	++++	
nvironneme		11	Confort olfactif (ventilation des odeurs désagréables, réduction des odeurs)	Odeur : pas d'odeur de solvant dans les peintures en phase aqueuse	++++
Créer un er		12	Conditions sanitaires des espaces (hygiène optimale, nettoyage, évacuation des déchets)	Entretien : gamme de produits d'entretien facile	+++
	Santé	13	Qualité de l'air (gestion des risques de pollution par l'entretien, gestion des risques de l'air pollué)	1. C.O.V.: produits à très faible émission de C.O.V.	+++
		14	Qualité de l'eau (protection des réseaux de distribution collective d'eau, gestion des risques)	Offre mécanisée : systèmes mécanisés consommant moins d'eau de lavage	+++







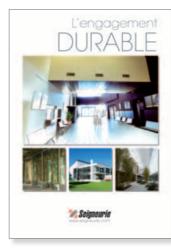
L'ENGAGEMENT DURABLE SEIGNEURIE®

Seigneurie® mesure les enjeux d'aujourd'hui et de demain et s'engage à travailler de façon concrète et responsable en faveur d'un monde durable.

Notre expérience nous amène à renforcer nos exigences et à appliquer une vision à long terme afin de protéger la biodiversité à travers la conception, la formulation et la fabrication de nos produits. Nos chercheurs étudient et définissent chaque étape du cycle de vie des produits avec la plus grande rigueur, intégrant les nouvelles spécificités des chantiers HQE™.

Notre engagement se traduit également dans le service et le support que nous apportons aux professionnels de la décoration et du bâtiment, dont nous sommes devenus, au fil des ans, la marque de référence.

Par ailleurs, de nombreuses actions sont mises en place pour protéger la santé de l'homme, de nos collaborateurs et de nos clients. Responsabilité, éthique et action durable, telles sont les valeurs fondamentales qui animent Seigneurie® afin d'apporter sa contribution positive au développement durable.







Découvrez et commandez nos documentations **sur www.seigneurie.com** Retrouvez toutes les solutions produits de vos chantiers en ligne sur le « **Guide prescripteur** ».

Crédits

Hôpital de Clermont-Ferrand - Hôpital de Berck - Hôpital de Saintes - Cabinet Médical d'Aubervilliers - Hôpital de Marseille - Fotolia - Seigneurie®.

www.seigneurie.com

L'engagement durable en Milieu Médicalisé 40 - 41

		SFIGNFURIF

MÂCON

MARSEILLE

MARSFILLE

MARTIGUES

MONTARGIS

MONTÉLIMAR

NANTES - Rezé

ORLÉANS - Sud

PAMIERS

Tél.: 02 40 32 92 15 - Fax: 02 40 32 85 75 NANTES - St Herblain Tél.: 02 28 09 80 80 - Fax: 02 28 09 80 81

NARBONNE Tél.: 04 68 41 21 58 - Fax: 04 68 41 32 20

NEVERSTél.: 03 86 61 80 80 - Fax: 03 86 61 80 89

NICETél.: 04 92 00 28 00 - Fax: 04 92 00 28 09

NICETél.: 04 93 21 92 30 - Fax: 04 93 18 06 02

Tél.: 04 66 68 97 40 - Fax: 04 66 68 97 49

Tél.: 05 49 77 17 60 - Fax: 05 49 77 17 61

ORLÉANS - St Jean de la Ruelle Tél.: 02 38 88 05 56 - Fax: 02 38 72 27 79

Tél.: 02 38 66 66 66 - Fax: 02 38 66 66 65

Tél.: 05 61 69 50 58 - Fax: 05 61 68 00 57

Tél.: 05 59 14 98 59 - Fax: 05 59 14 64 21 **PAU - Billère** Tél.: 05 59 14 01 60 - Fax: 05 59 14 01 61

PERIGNY (La Rochelle) Tél.: 05 46 50 75 25 - Fax: 05 46 50 75 20

PÉRIGUEUXTél.: 05 53 04 70 12 - Fax: 05 53 54 58 82

PERPIGNAN Tél.: 04 68 54 70 66 - Fax: 04 68 85 43 70

POITIERSTél.: 05 49 41 12 28 - Fax: 05 49 55 33 25

PONTARLIERTél.: 03 81 39 00 75 - Fax: 03 81 39 96 20

Tél.: 03 85 34 89 27 - Fax: 03 85 34 89 31

Tél.: 04 91 17 00 90 - Fax: 04 91 25 82 70

Tél.: 04 91 08 08 91 - Fax: 04 91 08 90 81

Tél.: 04 42 42 34 34 - Fax: 04 42 42 34 48

Tél.: 01 64 39 16 80 - Fax: 01 64 10 07 31

Tél.: 03 87 31 86 31 - Fax: 03 87 32 82 74

Tél.: 02 38 07 11 70 - Fax: 02 38 07 11 71 **MONTAUBAN** Tél.: 05 63 91 85 90 - Fax: 05 63 91 85 99

	BBEVILLE
	él. : 03 22 20 54 64 - Fax : 03 22 24 85 . GEN
T	él.: 05 53 77 41 51 - Fax: 05 53 77 12
	.IX-EN-PROVENCE él.: 04 42 64 31 31 - Fax: 04 42 20 48
	LÈS
	él. : 04 66 86 00 52 - Fax : 04 66 86 40 I MIENS
	él.: 03 22 52 21 52 - Fax: 03 22 52 07
	.NGERS él. : 02 41 43 19 04 - Fax : 02 41 34 94
	NGOULÊME él.: 05 45 90 05 71 - Fax: 05 45 90 05
	NNECY
	él. : 04 50 45 40 56 - Fax : 04 50 45 57 I NNEMASSE
	él.: 04 50 36 32 17 - Fax: 04 50 92 43
	.RGENTEUIL él. : 01 39 61 63 34 - Fax : 01 39 61 85
	IRRAS él.: 03 21 07 23 57 - Fax: 03 21 07 23
-	UXERRE
	él. : 03 86 46 53 14 - Fax : 03 86 46 17 VIGNON
	él.: 04 90 87 11 87 - Fax: 04 90 88 12
	AYONNE él.: 05 59 31 45 30 - Fax: 05 59 31 45
	EAUVAIS él.: 03 44 02 15 86 - Fax: 03 44 02 62
В	ELFORT
	él.: 03 84 56 16 30 - Fax: 03 84 56 16 ERGERAC
	él.: 05 53 22 76 48 - Fax: 05 53 57 64
	ESANÇON él.: 03 81 80 13 40 - Fax: 03 81 80 38
	ÉTHUNE él. : 03 21 68 68 60 <i>-</i> Fax : 03 21 62 24
	ÉZIERS él. : 04 99 43 24 40 - Fax : 04 99 43 24
В	LOIS
	él.: 02 54 78 41 28 - Fax: 02 54 74 87 ORDEAUX - Artigues
Ţ	él.: 05 56 38 22 93 - Fax: 05 56 52 16
	ORDEAUX - Bègles él. : 05 57 35 90 07 - Fax : 05 57 35 81
	ORDEAUX - Daney él. : 05 56 39 99 99 - Fax : 05 56 39 00
В	ORDEAUX - Médoc
	él.: 05 56 11 24 00 - Fax: 05 56 11 24 ORDEAUX - Mérignac
Ţ	él.: 05 56 55 98 23 - Fax: 05 56 55 98
	OULOGNE-SUR-MER él.: 03 21 10 10 50 - Fax: 03 21 31 19
	OURG-EN-BRESSE él.: 04 74 47 29 10 - Fax: 04 74 47 29
В	OURGES
	él. : 02 48 70 39 36 - Fax : 02 48 70 39 OURGOIN
	él.: 04 37 03 30 30 - Fax: 04 37 03 30
	REST él.: 02 98 28 10 88 - Fax : 02 98 30 52
	RIVE él. : 05 55 17 55 70 - Fax : 05 55 17 55
C	CAEN
	él.: 02 31 35 22 10 - Fax: 02 31 34 88 CALAIS
T	él.: 03 21 00 96 84 - Fax: 03 21 85 95
	CANNES Él. : 04 92 18 70 60 - Fax : 04 92 18 70
	CHALONS-EN-CHAMPAGNE él.: 03 26 26 26 60 - Fax: 03 26 67 31
C	CHALON-SUR-SAÔNE
Ţ	él.: 03 85 97 07 10 - Fax: 03 85 97 07

CHAMBÉRY

CHARLEVILLE

CHÂTEAUROUX

CHAUMONT

CHARTRES

Tél.: 04 79 72 78 75 - Fax: 04 79 72 76 73

Tél.: 03 24 37 76 94 - Fax: 03 24 37 00 27

Tél.: 02 37 34 39 29 - Fax: 02 37 34 39 96

Tél.: 02 54 27 44 29 - Fax: 02 54 34 28 94

Tél.: 03 25 02 43 00 - Fax: 03 25 02 57 00

Tél.: 02 33 54 80 54 - Fax: 02 33 54 49 39

CHOLETTél.: 02 41 58 63 62 - Fax: 02 41 71 23 56 CLERMONT-FERRAND Tél.: 04 73 74 61 70 - Fax: 04 73 74 61 71 COIGNIÈRES Tél.: 01 30 49 20 60 - Fax: 01 30 49 13 82 COLMAR Tél.: 03 89 21 84 90 - Fax: 03 89 21 84 94 Tél.: 03 44 64 66 95 - Fax: 03 44 64 66 99 **DEAUVILLE**Tél.: 02 31 14 88 93 - Fax: 02 31 88 92 09 Tél.: 04 92 34 95 39 - Fax: 04 92 34 82 04 **DIJON**Tél.: 03 80 52 63 37 - Fax: 03 80 58 75 90 45 57 52 Tél.: 02 96 85 04 22 - Fax: 02 96 39 25 18 DUNKERQUE

Tél.: 04 75 00 09 09 - Fax: 04 75 00 07 71 **DOLE**Tél.: 03 84 82 28 96 - Fax: 03 84 72 27 87 MONTPELLIER Tél.: 04 67 92 71 10 - Fax: 04 67 92 81 56 MORLAIX Tél.: 03 28 61 09 10 - Fax: 03 28 60 05 80 Tél.: 02 98 63 23 08 - Fax: 02 98 63 37 60 **MOULINS** Tél.: 04 70 46 20 57 - Fax: 04 70 34 97 20 ÉPERNAY Tél.: 03 26 55 66 91 - Fax: 03 26 54 46 41 MULHOUSE Tél.: 03 29 81 89 99 Tél.: 03 89 31 11 88 - Fax: 03 89 31 11 80 ÉVREUX NANCY - Austrasie

Tél.: 02 32 62 14 42 - Fax: 02 32 62 14 44 Tél.: 03 83 36 36 20 - Fax: 03 83 36 36 21 NANCY - Brot Tél.: 04 94 51 06 10 - Fax: 04 94 52 36 89 Tél.: 03 83 17 10 92 - Fax: 03 83 30 58 40 NANTERRE Tél.: 04 92 51 19 10 - Fax: 04 92 51 53 97 Tél.: 01 55 69 34 50 - Fax: 01 55 69 34 51 NANTES Tél.: 02 40 18 81 88 - Fax: 02 40 49 15 57 Tél.: 02 33 50 03 03 - Fax: 02 33 50 31 25

GRASSE Tél.: 04 93 70 70 69 - Fax: 04 93 09 21 68 **GRENOBLE**Tél.: 04 76 33 24 44 - Fax: 04 76 40 27 61 **LA ROCHE-SUR-YON** Tél.: 02 51 62 68 57 - Fax: 02 51 46 07 72

: 05 46 50 75 25 - Fax : 05 46 50 75 20 **LA TESTE**Tél.: 05 56 54 70 74 - Fax: 05 56 54 70 89 Tél.: 01 64 30 52 97 - Fax: 01 64 02 94 01

Tél.: 05 56 76 22 86 - Fax: 05 56 76 86 60 Tél.: 02 96 14 08 21 - Fax: 02 96 14 10 30

Tél.: 02 43 53 86 57 - Fax: 02 43 49 06 31 Tél.: 02 35 24 29 92 - Fax: 02 35 26 12 38 LE HAVRE - Gonfreville Tél.: 02 35 55 18 20 - Fax: 02 35 54 53 80

LE MANS - Nord Tél.: 02 43 52 19 20 - Fax: 02 43 52 19 29 LE MANS - Sud Tél.: 02 43 85 05 60 - Fax: 02 43 85 17 52

LENS Tél.: 03 21 70 49 80 - Fax: 03 21 43 79 55 **LES SABLES-D'OLONNE** Tél.: 02 51 21 92 00 - Fax: 02 51 21 92 01

LESPARRETél.: 05 56 41 14 02 - Fax: 05 56 41 83 62 LIBOURNE Tél.: 05 57 74 09 83 - Fax: 05 57 51 26 53 Tél.: 03 20 89 30 20 - Fax: 03 20 89 30 11 LILLE - SECLIN

QUIMPER Tél.: 03 20 58 17 20 - Fax: 03 20 58 38 71 Tél.: 02 98 90 80 30 - Fax: 02 98 90 80 30 LIMOGES Tél.: 05 55 11 01 00 - Fax: 05 55 11 01 01 Tél.: 03 26 50 49 10 - Fax: 03 26 50 49 12 **RENNES - Cesson Sévigné** Tél.: 02 99 51 14 20 - Fax: 02 99 53 73 93 LOMME Tél.: 03 20 08 05 20 - Fax: 03 20 08 05 21 LORIENT

RENNES - Route de Lorient Tél.: 02 97 83 91 91 - Fax: 02 97 37 03 01 **RENNES - Saint Grégoire** Tél.: 02 99 28 38 00 - Fax: 02 99 28 38 01 LYON - Brignais Tél.: 04 72 31 09 87 - Fax: 04 72 31 09 85 **LYON - Dardilly** Tél.: 04 78 35 41 60 - Fax: 04 72 17 52 42 ROANNE **LYON - Gerland** Tél.: 04 78 72 43 83 - Fax: 04 78 69 54 20

Tél.: 04 77 44 27 90 - Fax: 04 77 44 27 99 ROSNY-SOUS-BOIS Tél.: 01 48 12 92 60 - Fax: 01 48 12 92 69 **LYON - Villeurbanne** Tél.: 04 72 65 31 50 - Fax: 04 78 03 13 00 ROUBAIX

ROUEN - Centre Tél.: 02 32 10 22 00 - Fax: 02 32 10 22 01 **ROUEN - Deux Rivières** Tél.: 02 32 76 11 11 - Fax: 02 32 76 11 10

ROUEN - Sud Tél.: 02 35 66 00 70 - Fax: 02 35 61 48 43 **SAINT-AVOLD** Tél.: 03 87 29 90 95 - Fax: 03 87 29 91 06

SAIN-BRIEUC Tél.: 02 96 74 66 85 - Fax: 02 96 74 42 32 **SAINT-DENIS** Tél.: 01 49 98 19 90 - Fax: 01 49 98 19 99

SAINT-DIZIER Tél.: 03 25 05 20 63 - Fax: 03 25 56 46 20 **SAINT-ÉTIENNE** Tél.: 04 77 79 97 12 - Fax: 04 77 93 60 49

SAINT-GIRONS Tél.: 05 34 14 36 10 - Fax: 05 34 14 36 11 SAINT-JEAN-DE-LUZ Tél.: 05 59 51 96 50 - Fax: 05 59 51 96 51

SAINT-LÔ Tél.: 02 33 57 40 25 - Fax: 02 33 57 23 41 SAINT-MALO Tél.: 02 99 82 40 00 - Fax: 02 99 82 30 94

SAINT-NAZAIRE Tél.: 02 40 19 09 22 - Fax: 02 40 19 09 23

SAINT-OMER Tél.: 03 21 98 71 71 - Fax: 03 21 98 72 60 SAINT-QUENTIN Tél.: 03 23 62 21 40 - Fax: 03 23 64 81 44

SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS Tél.: 01 69 25 28 28 - Fax: 01 60 16 75 95 **SAINTES**Tél.: 05 46 74 89 60 - Fax: 05 46 74 89 61

SAUMUR Tél.: 02 41 50 25 78 - Fax: 02 41 50 30 05

SÈTETél.: 04 67 36 69 08 - Fax: 04 67 48 60 14

SOISSONS Tél.: 03 23 75 32 50 - Fax: 03 23 75 32 59 STRASBOURG Tél.: 03 88 18 22 00 - Fax: 03 88 18 22 09

TAPRES Tél.: 05 62 53 31 54 - Fax: 05 62 36 82 72 THIONVILLE

Tél.: 03 82 54 04 70 - Fax: 03 82 54 04 71 THONON Tél.: 04 50 70 60 17 - Fax: 04 50 70 62 53

TOULON Tél.: 04 94 94 76 30 - Fax: 04 94 30 69 39 **TOULON** Tél.: 04 98 01 64 80 - Fax: 04 98 01 64 81

TOULOUSE - Montaudran Tél.: 05 62 72 78 78 - Fax: 05 62 72 78 79 **TOULOUSE - Sang de Serp** Tél.: 05 61 13 84 84 - Fax: 05 61 57 39 51

TOULOUSE - Thibaud Tél.: 05 61 43 99 71 - Fax: 05 62 87 83 29

TOURSTél.: 02 47 63 10 63 - Fax: 02 47 32 93 61 **TOURS - Chambray** Tél.: 02 47 48 02 79 - Fax: 02 47 28 96 27

TROYES Tél.: 03 25 75 10 48 - Fax: 03 25 75 08 88 VALENCE

Tél.: 04 75 81 25 26 - Fax: 04 75 81 57 23 VALENCIENNES Tél.: 03 27 14 60 60 - Fax: 03 27 14 60 61

VANNES Tél.: 02 97 47 10 05 - Fax: 02 97 47 45 12

VANVFS Tél.: 01 41 08 10 56 - Fax: 01 46 48 31 74 VERDIIN

Tél.: 03 29 86 49 90 - Fax: 03 29 86 50 42 Tél.: 04 70 31 09 08 - Fax: 04 70 97 82 49

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE Tél.: 04 74 62 10 36 - Fax: 04 74 60 46 55 VILLENEUVE-LA-GARENNE Tél.: 01 47 99 62 90 - Fax: 01 47 99 91 51

Tél.: 01 56 29 19 50 - Fax: 01 56 29 19 51

VOIRONTél.: 04 76 05 05 36 - Fax: 04 76 65 79 55

www.seigneurie.com L'engagement durable en Milieu Médicalisé 42 - 43



