L'ENGAGEMENT DURABLE DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT

Seigneurie®

www.seigneurie.com

L'engagement durable de Seigneurie dans les établissements d'enseignement

Qu'il s'agisse de la diversité des établissements (écoles maternelles ou primaires, d'établissements secondaires ou supérieurs, de cursus général ou professionnel) ou encore de la nature des travaux (neufs ou d'entretien) ; le choix de peintures d'intérieur destinées aux établissements d'enseignement nécessite des exigences particulières.
Seigneurie a développé une démarche globale destinée aux maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage concernés en s'appuyant sur :

■ Des critères de performances, en proposant des peintures d'entretien facile, offrant une excellente tenue dans le temps.
Des tests effectués par un laboratoire indépendant portent sur le comportement des peintures soumis à des systèmes de nettoyage utilisés dans des milieux très exigeants en matière de santé et de sollicitations, appliquées sur les murs, les portes, les mains courantes.
Les résultats montrent une bonne résistance à l'usure des peintures testées : pas d'altération des peintures, de type cloquage, détrempe, fendillement… et dans l'ensemble une bonne pérennité des teintes.

■ Des critères environnementaux et de santé, en recommandant des peintures respectueuses pour l'homme et son environnement et conformes aux exigences réglementaires actuelles. Toutes les peintures proposées sont en phase aqueuse, certaines d'entre elles bénéficiant de la marque NF Environnement.

■ Des critères esthétiques, en proposant une grande diversité d'aspects (mat, satin, brillant ou décoratifs) et une palette de teintes la plus large possible pour décorer, animer, embellir les locaux et pérenniser la décoration intérieure.

1 2 3 4

Guide de choix de peintures

Seigneurie vous propose un guide de choix de peintures, de revêtements décoratifs et de toiles à peindre, établi en tenant compte des différents locaux constituant les établissements d'enseignement :

■ Secteur 1 :
où les sollicitations sont moindres

■ Secteur 2 :
où les sollicitations sont moyennes

■ Secteur 3 :
où les sollicitations sont plus importantes

Les produits proposés tiennent compte des niveaux de finition souhaités - élémentaire, courante ou soignée.

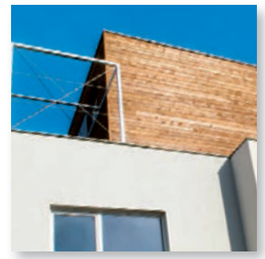
Accessibilité et couleur

Les conseils au prescripteur sur les solutions qu'apporte la couleur pour répondre aux enjeux de l'accessibilité, en tenant compte des nouvelles règles et recommandations ou obligations données par la loi du 11 février 2005.

Fonctionnalité et couleur

Chapitre dédié à l'identification et aux bénéfices fonctionnels de la couleur dans l'aménagement des espaces ainsi qu'aux technologies & services proposés par Seigneurie.

Quelques points techniques



Focus sur les réglementations majeures concernant la peinture et les points techniques incontournables.

Guide de choix pour locaux en secteur 1

- Bureaux, salles des enseignants
- Services administratifs
- Médiathèques, bibliothèques

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Plafonds	■ Pantex 900 *ou* ■ Pantex 900 Premium *ou* ■ Primat Évolution	■ Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Déconseillé	■ Néostar Mat	■ Garnysatin Évolution	■ Évolutex Satin *ou* ■ Néostar Satin	■ Évolutex 1/2 brillant	■ Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	■ Prémior Mat	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtement garnissant

Aspect	Satin
Type de travaux	Élémentaires **C** et/ou Courants **B**
Murs	■ Aquamix

Système toile à peindre + peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Murs	■ Skinglass Décor Fond 960 + Pantex 900 *ou* ■ Skinglass Acoustique + Pantex 900	■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + Néostar Mat *ou* ■ Skinglass Acoustique + Néostar Mat	■ Skinglass Décor Fond 960 + Garnysatin Évolution *ou* ■ Skinglass Acoustique + Garnysatin Évolution	■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + Évolutex Satin *ou* Néostar Satin *ou* ■ Skinglass Acoustique + Évolutex Satin *ou* Néostar Satin	■ Skinglass Décor Fond 960 + Évolutex 1/2 brillant *ou* ■ Skinglass Acoustique + Évolutex 1/2 brillant	■ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + Prémior Brillant *ou* ■ Skinglass Acoustique + Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	■ Prémior Mat	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtements décoratifs

Aspect	Gouttelette	Multicolore	Blanchi	Nuagé	Sablé irisé	Marbré	Mat Nuancé	Métallique
Type de travaux	Courants **B**	Courants **B** à Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**
Murs	■ Aquamix	■ Décormix Évolution	■ Nualis *ou* ■ Nualis + Vernis 825	■ Chamarel *ou* ■ Chamarel + Vernis 825	■ Savanah *ou* ■ Savanah + Vernis 825	■ Stucco	■ Carénia	■ Carénia Alliage

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Aquamix				gouttelette	satin	++	++	non concerné		√	
Carénia	+			mat nuancé	mat			non concerné	**	Nuancier spécifique	
Carénia Alliage	+			métallique	brillant		+	non concerné	**	Nuancier spécifique	
Chamarel				nuagé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Chamarel + Vernis 825				nuagé	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Décormix Évolution				multicolore	satin	++	++	non concerné		Nuancier spécifique	
Évolutex 1/2 brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1			√
Évolutex Satin		fin			satin		+	Classe 2		√	
Garnysatin Évolution		fin			1/2 brillant		+	Classe 1			√
Garnysoie Évolution	+				satin	+	+	Classe 1			√
Hermina					mat			Classe 2			√
Néostar Mat	++				mat		+	Classe 2		√	
Néostar Satin	++				satin		+	Classe 1		√	
Nualis				blanchi	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Nualis + Vernis 825				blanchi	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Pantex 900		fin			mat			Classe 2		√	
Pantex 900 Prémium		fin			mat			Classe 2			Blanc uniquement
Prémier Brillant	+++				brillant	++	++	Classe 1		√	
Prémier Mat	+++				velouté	+	+	Classe 1		√	
Prémier Satin	+++				satin	+	++	Classe 1		√	
Primat Évolution					mat			Classe 2		√	
Savanah				sablé irisé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Savanah + Vernis 825				sablé irisé	mat		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Stucco				marbré	brillant			non concerné	**	Nuancier spécifique	

Pour plus de renseignements sur les travaux préparatoires et sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

** Dossiers en cours de traitement.

Guide de choix pour locaux en secteur 2

- **Salles de cours**
  (amphithéâtres, classes, études, laboratoires de langue…)
- **Gymnases, salles de sport**
- **Chambres, pièces de vie**
  (résidences universitaires, internats...)

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Plafonds	■ Pantex 900 *ou* ■ Pantex 900 Prémium *ou* ■ Primat Évolution	■ Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Inapproprié	Inapproprié	■ Garnysatin Évolution	■ Évolutex Satin *ou* ■ Néostar Satin	■ Évolutex 1/2 brillant	■ Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtement garnissant

Aspect	Satin
Type de travaux	Élémentaires **C** et/ou Courants **B**
Murs	■ Aquamix

Système toile à peindre + peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Murs	Inapproprié	Inapproprié	■ Skinglass Décor Fond 960 + Aquamix *ou* Garnysatin Évolution	■ Skinglass Voile prépeint lisse 190 g/m² + Évolutex Satin *ou* Néostar Satin	■ Skinglass Décor Fond 960 + Évolutex 1/2 brillant	■ Skinglass Voile prépeint lisse 190 g/m² + Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtements décoratifs

Aspect	Gouttelette	Multicolore	Blanchi	Sablé irisé
Type de travaux	Élémentaires **C** à Courants **B**	Courants **B** à Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**
Murs	■ Aquamix	■ Décormix Évolution	■ Nualis *ou* ■ Nualis + Vernis 825	■ Savanah *ou* ■ Savanah + Vernis 825

- **Locaux techniques**
  (chaufferie, local de service…)

Peinture

Aspect	Mat		Satin	
Type de travaux	Élémentaires **C**	Courants **B**	Élémentaires **C**	Courants **B**
Plafonds	Inapproprié	■ Mat PL Évolution *ou* ■ Pantex 900	■ Satinex	■ Soytex
Murs	Inapproprié	Inapproprié	■ Satinex *ou* ■ Aquamix	■ Soytex
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	■ Soytex	■ Néostar Satin

Guide de choix pour locaux en secteur 2

- **Sanitaires, salles de bains**
- **Infirmeries**
- **Salles de restauration** (réfectoires, cantines...)

Plus le degré de brillance est élevé, meilleure sera la tenue à la vapeur d'eau en pièce humide.

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Plafonds	Inapproprié	Inapproprié	■ Garnysatin Évolution	■ Évolutex Satin *ou* ■ Néostar Satin	■ Évolutex 1/2 brillant	■ Garnysoie Évolution *ou* ■ Prémior Brillant
Murs	Inapproprié	Inapproprié	■ Garnysatin Évolution	■ Néostar Satin *ou* ■ Prémior Satin	■ Évolutex 1/2 brillant *ou* ■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	■ Néostar Satin	■ Prémior Satin	■ Garnysoie Évolution	■ Prémior Brillant

Revêtement garnissant

Aspect	Satin
Type de travaux	Élémentaires **C** et/ou Courants **B**
Murs	■ Aquamix

■ Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Aquamix				gouttelette	satin	++	++	non concerné	NF	√	
Décormix Évolution				multicolore	satin	++	++	non concerné		Nuancier spécifique	
Évolutex 1/2 brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1	NF		√
Évolutex Satin		fin			satin		+	Classe 2	NF	√	
Garnysatin Évolution		fin			satin		+	Classe 1	NF		√
Garnysoie Évolution	+				1/2 brillant	+	+	Classe 1			√
Hermina					mat			Classe 2			√
Mat PL Évolution					mat			Classe 2	NF		
Néostar Satin	++				satin		+	Classe 1	NF	√	
Nualis				blanchi	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Nualis + Vernis 825				blanchi	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Pantex 900		fin			mat			Classe 2	NF	√	
Pantex 900 Prémium		fin			mat			Classe 2	NF		Blanc uniquement
Prémior Brillant	+++				brillant	++	++	Classe 1		√	
Prémior Satin	+++				satin	+	++	Classe 1		√	
Primat Évolution					mat			Classe 2	NF	√	
Satinex					velouté			Classe 2			√
Soytex					satin			Classe 2	NF	√	
Savanah				sablé irisé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Savanah + Vernis 825				sablé irisé	mat		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Spraymatic Laque Satin	++++				satin	+	++	Classe 1			√

Pour plus de renseignements sur les travaux préparatoires et sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.
* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

Guide de choix pour locaux en secteur 3

- Circulations, Halls d'entrée
- Ateliers professionnels

Dans le cas où la localisation et la gestion de chantier l'autorisent, la solution mécanisée Spraymatic Laque Satin pour murs et menuiseries permet de multiplier par 2 la productivité du chantier.

Peinture

Aspect	Mat		Satin*		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Plafonds	▪ Pantex 900 *ou* ▪ Pantex 900 Premium *ou* ▪ Primat Évolution	▪ Hermina	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé	Déconseillé
Murs	Inapproprié	Inapproprié	▪ Néostar Satin *ou* ▪ Garnysatin Évolution	▪ Prémior Satin *ou* ▪ Évolutex Satin	▪ Évolutex 1/2 brillant	▪ Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	▪ Néostar Satin	▪ Prémior Satin	▪ Évolutex 1/2 brillant	▪ Prémior Brillant

Revêtement garnissant

Aspect	Satin*	Brillant
Type de travaux	Élémentaires **C** et/ou Courants **B**	Courants **B**
Murs	▪ Aquamix	▪ Aquamix + Prémior Brillant

Système toile à peindre + peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Murs	Inapproprié	Inapproprié	▪ Skinglass Décor Fond 960 + Néostar Satin *ou* Garnysatin Évolution	▪ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + Prémior Satin *ou* Évolutex Satin	▪ Skinglass Décor Fond 960 + Évolutex 1/2 brillant	▪ Skinglass Voile Prépeint lisse 190 g/m² + Prémior Brillant
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	▪ Néostar Satin	▪ Prémior Satin	▪ Évolutex 1/2 brillant	▪ Prémior Brillant

Revêtements décoratifs

Aspect	Gouttelette	Multicolore	Blanchi	Sablé irisé
Type de travaux	Élémentaires **C** à Courants **B**	Courants **B** à Soignés **A**	Soignés **A**	Soignés **A**
Murs	▪ Aquamix	▪ Décormix Évolution	▪ Nualis + Vernis 825 *ou* ▪ Nualis + Paragraf Évolution	▪ Savanah + Vernis 825 *ou* ▪ Savanah + Paragraf Évolution

* En action préventive facilitant l'élimination des graffitis, l'application, en finition, du Paragraf Évolution est conseillée (consulter nos services techniques).

- Nurseries
- Cuisines
- Laboratoires

Peinture

Aspect	Mat		Satin		1/2 brillant ou Brillant	
Type de travaux	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**	Courants **B**	Soignés **A**
Plafonds	Inapproprié	Inapproprié	▪ Garnysatin Évolution	▪ Garnysatin Évolution	▪ Évolutex 1/2 brillant	▪ Garnysoie Évolution
Murs	Inapproprié	Inapproprié	▪ Néostar Satin *ou* ▪ Garnysatin Évolution	▪ Prémior Satin *ou* ▪ Néostar Satin	▪ Évolutex 1/2 brillant *ou* ▪ Garnysoie Évolution	▪ Prémior Brillant *ou* ▪ Garnysoie Évolution
Menuiseries (plinthes et portes)	Inapproprié	Inapproprié	▪ Néostar Satin	▪ Prémior Satin	▪ Garnysoie Évolution	▪ Prémior Brillant

Critères de choix de peintures

	Finition				Aspect	Résistance aux petits chocs	Facilité d'entretien	Résistance à l'abrasion humide*	Label	Teintes	
	lisse	pochée	pommelée	autre						toutes teintes	blanc et pastel
Aquamix				gouttelette	satin	++	++	non concerné	NF	√	
Décormix Évolution				multicolore	satin	++	++	non concerné		Nuancier spécifique	
Évolutex 1/2 brillant		fin			1/2 brillant	+	+	Classe 1	NF		√
Garnysatin Évolution		fin			satin		+	Classe 1	NF		√
Garnysoie Évolution	+				1/2 brillant	+	+	Classe 1			√
Hermina					mat			Classe 2			√
Néostar Satin	++				satin		+	Classe 1	NF	√	
Nualis				blanchi	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Nualis + Vernis 825				blanchi	mat velouté		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Pantex 900		fin			mat			Classe 2	NF	√	
Pantex 900 Prémium		fin			mat			Classe 2	NF		Blanc uniquement
Paragraf Évolution	+++				mat ou satin	++	++			Incolore	
Prémior Brillant	+++				brillant	++	++	Classe 1		√	
Prémior Satin	+++				satin	+	++	Classe 1		√	
Primat Évolution					mat			Classe 2	NF	√	
Savanah				sablé irisé	mat			non concerné		Nuancier spécifique	
Savanah + Vernis 825				sablé irisé	mat		+	non concerné		Nuancier spécifique	
Spraymatic Laque Satin	++++				satin	+	++	Classe 1			√

Pour plus de renseignements sur les travaux préparatoires et sur ces produits ainsi que sur leur mode d'application, veuillez consulter les fiches techniques correspondantes.

* La résistance à l'abrasion humide (norme NF P 13 300) ne concerne que les peintures traditionnelles pour murs et plafonds.

Accessibilité et couleur

Cadre réglementaire

Pour pallier les difficultés liées au handicap visuel, la couleur joue un rôle fondamental de compensation. Avec une réflexion sur les associations de couleurs, l'utilisation des contrastes, l'éclairage… les maîtres d'ouvrage s'assurent de la compréhension et de la visibilité réelle et continue de l'information. Ils optimisent également la sécurité des déplacements.

La couleur a également un rôle fondamental dans l'amélioration de l'accessibilité pour les personnes ayant des déficiences sensorielles diverses, motrices ou cognitives, mais également pour le reste de la population en matière de guidage.

Loi handicap du 11 Février 2005

La loi du 11 février 2005 (pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées) et les textes réglementaires qui en découlent ont défini des règles et recommandations en matière d'accessibilité.

Le décret d'application du 11 septembre 2007 et la circulaire interministérielle du 30 novembre 2007 établissent le code de la construction et de l'habitation et précisent les dispositions relatives à l'accessibilité des Établissements Recevant du Public (ERP), des Installations Ouvertes au Public (IOP) et des bâtiments d'habitation (couloirs, accès principaux et parties communes).

L'enjeu de la réglementation est d'éliminer tout obstacle, toute rupture dans le cheminement des personnes atteintes d'une déficience (temporaire ou permanente) ; ceci dans tous les bâtiments neufs ou anciens, bâtiments publics ou privés, les lieux de travail ou résidentiels, les espaces publics, les transports, les voiries.

Florent ORSONI
Directeur du développement chez Tutti Mobi

La mise en accessibilité représente en France un marché de plus de 20 milliards d'euros (mécanisation inclue) : les contraintes réglementaires doivent donc être considérées comme une formidable opportunité de croissance pour les professionnels. L'utilisation de la couleur en peinture permet une avancée progressive dans la mise en accessibilité pour les maîtres d'œuvre, à moindre frais en comparaison de l'installation de dispositifs mécanisés lourds et coûteux. L'accessibilité doit être intégrée en harmonie avec le bâti, en effet une mise en accessibilité réussie ne se voit pas. Alors relevez le défi de l'accessibilité ! Ayez le "Reflex Handicap" ! (…)

Une mise en œuvre progressive
La loi a un objectif de résultat pour les exploitants et les propriétaires selon un calendrier précis de mise en œuvre. Les changements pourront être progressifs jusqu'en 2015.
(à titre exemplaire, les préfectures et les universités devraient être aménagées au 1er janvier 2011).

Établissement recevant du public (ERP)(1)

Type d'ERP	Obligations	Pour qui ?	Quand ?
ERP neufs ou créés	Accessibilité tous handicaps	Propriétaire ou gestionnaire de l'ERP	Demande de permis de construire ou d'autorisation par changement de destination des locaux ouverts au public déposée à partir du 1er janvier 2007
ERP existants des quatre premières catégories(2)	Diagnostic d'accessibilité(3)		1er janvier 2011
	Mise aux normes accessibilité		1er janvier 2015
ERP existants de 5ème catégorie(4)	Mise en accessibilité d'une partie du bâtiment où peut être fourni l'ensemble des prestations		1er janvier 2015

(Sources FFB)

(1) Et Installations Ouvertes au Public (IOP).

(2) 1ère catégorie : > 1 500 personnes
2ème catégorie : de 701 à 1 500 personnes
3ème catégorie : de 301 à 700 personnes
4ème catégorie : < 300 personnes.

(3) Important : ce diagnostic analyse la situation de l'établissement ou de l'installation, décrit les travaux nécessaires pour respecter les obligations et établit une évaluation du coût de ces travaux.

(4) Par exemple : petits hôtels, commerces, agences bancaires, bibliothèques de quartier, etc. 5ème catégorie < 300 personnes et selon le type d'exploitation.

L'ACCESSIBILITE

INDISPENSABLE
POUR **10 %** DE LA POPULATION
10 %

NECESSAIRE
POUR **40 %** DE LA POPULATION
40 %

CONFORTABLE
POUR **100 %** DE LA POPULATION
100 %

Accessibilité et couleur

La couleur au service de l'accessibilité

Le rôle cognitif de la couleur

La couleur est un partenaire incontournable : elle a la capacité d'influencer la perception de l'espace, d'améliorer le repérage, de faciliter les déplacements et de sécuriser. Le choix d'une teinte ou l'utilisation d'un contraste visuel influencera donc le flux des personnes et leur guidage.

Les couleurs les plus sûres (les mieux perçues) sont en majorité des cas les plus lumineuses. Elles ont un pouvoir naturel d'attraction et seront donc prioritairement utilisées pour orienter et faciliter la circulation des personnes.

La couleur peut rendre la circulation plus rapide au même titre qu'un dégradé de teinte peut mettre en exergue une certaine zone. Un large contour valorisera une surface. Enfin pour diriger une personne vers un lieu (ascenseur par exemple) des couleurs attrayantes, plus vives renforcent la signalétique.

Rappel

La réglementation stipule que les "sorties doivent pouvoir être aisément repérées, atteintes et utilisées par les personnes handicapées" (art.11 Décret du 17 mai 2006).

Le choix des teintes pour améliorer la perception des volumes

Il faut privilégier la simplicité en utilisant des couleurs homogènes, en évitant les motifs et les rayures. Les teintes claires sont à privilégier sur les grandes surfaces murales. Des teintes grisées ou des blancs colorés auront un indice de réflexion de la lumière plus élevé et optimiseront l'éclairage (facteur d'économies d'énergie). Ainsi le maître d'œuvre privilégiera le blanc au plafond, ce qui permettra une différenciation avec les murs et une meilleure perception des dimensions du lieu.

Indice de réflexion de la lumière

Ces valeurs d'indice peuvent évoluer en fonction de la clarté et de la saturation de la teinte.

Couleurs		Indices de réflexion (%)
Blanc		85
Bleu		75
Jaune		71
Beige		61
Orange		34
Rosé		30
Gris		19
Pourpre		18
Vert		17
Brun		14
Rouge		13
Noir		08

L'utilisation simple des contrastes

Le contraste visuel améliore la perception de l'espace, éveille la vigilance et prévient du risque. Il permet de :
- repérer les zones sols/murs/plafonds,
- marquer les encadrements,
- indiquer des accessoires,
- désigner des cheminements,
- identifier des portes vitrées,
- avertir des obstacles.

Codifier grâce à la couleur

Le codage couleur est un outil idéal pour faciliter le déplacement et l'orientation des personnes. Il doit être utilisé pour différencier des étages ou, sur un même palier, pour aider au repérage dans des zones vastes et complexes. Pour être efficace, le codage devra être mis en oeuvre de façon homogène dans tout le bâtiment.
Pour informer, avertir, orienter, on utilisera des couleurs conventionnelles appartenant à un système uniforme de signalisation, reconnu ou facilement assimilable qui n'engendrent aucune confusion. L'utilisation de couleurs normalisées est fondamentale pour créer une signalétique visible, lisible et compréhensible.

Bonnes pratiques

- Si le sol est de la même couleur que le mur, l'utilisation de teintes contrastées sur les plinthes aide à différencier et marquer une zone. De même si le mur et le plafond sont de couleur identique ; la différence se fera par les couleurs des moulures.
- La couleur du mobilier, des accessoires et des éléments décoratifs doit contraster avec la couleur de l'environnement.
- La fin d'un couloir pourra également être signalée avec une couleur contrastée sur le mur perpendiculaire.

Fonctionnalité et couleur

Bénéfices fonctionnels

Fonction esthétique

La couleur change l'environnement. Elle est capable d'attirer, de rassurer, d'améliorer le bien-être ou la motivation simplement par la sensation que procure un environnement visuellement harmonieux.
Pour égayer les teintes douces ou pastel, il est recommandé d'utiliser des couleurs plus vives en touche ponctuelle.
Pour rappel : les couleurs claires ont toujours tendance à agrandir l'espace.

Fonction utile

La couleur doit être adaptée en fonction de la typologie ou de l'utilisation des lieux. Elle doit servir la fonction de la pièce sans la dénaturer : des teintes neutres et/ou claires dans une bibliothèque ou des salles de cours sont propices à la concentration par exemple.

Fonction créatrice

Les associations couleurs permettent de créer des ambiances de travail, de détente, de loisir…
Choisir une famille de couleur adaptée est fondamental. La notion de ton chaud/ton froid crée une atmosphère rassurante et sécurisante.

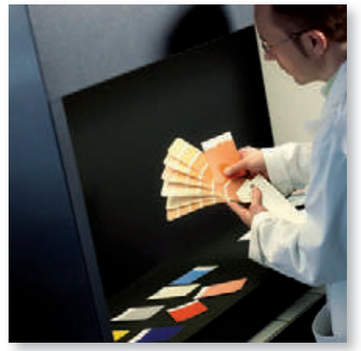
Technologie et services

Une technologie couleur Haute Définition

Avec Absolu System®, Seigneurie a développé un nouveau système de mise à la teinte qui vous garantit :

- la meilleure opacité,
- une exactitude des teintes,
- une reproductibilité parfaite des teintes,
- une durabilité et une tenue inégalées,
- une offre couleur infinie.

Notre équipe de coloristes experts est à votre service pour la formulation et la réalisation de teintes sur mesure.



Les études coloristiques

Seigneurie propose un service d'études coloristiques réalisées par des experts sur des logiciels professionnels, à partir de plans et de photos pour visualiser les nuances et les différentes harmonies, en accord avec l'architecture du projet, son implantation géographique, l'orientation et les choix de couleurs du client final.

Des outils & services dédiés à la couleur

Le Chromatic® de Seigneurie avec ses 1200 nuances est considéré comme la référence couleur par les professionnels du bâtiment et de la décoration.Totalement dans l'air du temps, en suivant l'évolution du monde de l'architecture, des créateurs, des designers, de l'art, de la culture et de la mode, le nuancier Le Chromatic® est une véritable source d'inspiration et d'aide à la décision pour devancer les tendances et imaginer les harmonies de demain.

Le Chromatic® est accessible en version numérique depuis le site Internet www.seigneurie.com. Il permet non seulement de télécharger intégralement la palette de couleurs du nuancier pour une utilisation immédiate dans des logiciels professionnels, mais aussi de choisir directement sa hauteur de tons parmi les grandes familles de couleurs, les nuances se dévoilant et se déclinant d'un simple clic.

Quelques points techniques

Etats de finition

Finition A ou "finition soignée"

- La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect d'ensemble de la finition **A** est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

Finition B ou "finition courante"

- La planéité générale n'est pas modifiée.
- Les altérations accidentelles sont corrigées.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.
- La finition **B** est d'aspect poché.

Finition C ou "finition élémentaire"

- Le film de peinture couvre le subjectile (surface sur laquelle on applique la peinture).
- Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.
- La finition **C** est d'aspect poché.

Sources : Norme NFP 74-201 1 et 2 (DTU 59.1).

Degré de brillant

Le degré de brillant est fixé par le maître d'ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-003 du tableau ci-contre qui donne les valeurs limites indicatives de brillant spéculaire (BS).

Brillant spéculaire	Aspect
< 10 %	Mat
entre 10 % et 60 %	Satin
* entre 10 % et 20 %	Satin - Mat
* entre 20 % et 45 %	Satin moyen
* entre 45 % et 60 %	1/2 brillant
> 60 %	Brillant

Résistance à l'abrasion humide

Selon la norme NF EN 13300 - produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs - (Février 2002), on ne parle plus de "lessivabilité" ou de "lavabilité" mais de "résistance à l'abrasion humide".

D'après cette norme, la résistance à l'abrasion humide évalue la résistance du feuil à des lavages répétés.
Elle peut être mesurée uniquement sur un revêtement dont la granulométrie est inférieure à 100 µm, appliquée sur des surfaces lisses, non texturées, non rugueuses.

La résistance à l'abrasion humide est déterminée selon la norme ISO 11998 après une période de séchage du feuil de 28 jours à 23° (± 2) et 50 % (± 5) d'humidité relative.
La classification est donnée en fonction de la perte d'épaisseur du feuil.

Classification	Perte d'épaisseur du feuil
Classe 1	< 5 µm à 200 frottements
Classe 2	> ou = 5 µm et < 20 µm à 200 frottements
Classe 3	> ou = 20 µm et < 70 µm à 200 frottements
Classe 4	< 70 µm à 40 frottements
Classe 5	> ou = 70 µm à 40 frottements

La marque NF Environnement

Peintures, vernis et produits connexes
NF 130
www.ecolabels.fr

La marque NF Environnement est l'Écolabel français détenu par l'AFNOR qui garantit la qualité et la sécurité des produits certifiés. Pour obtenir ce label sur l'un de ses produits, le fabricant doit volontairement faire la démarche auprès de l'AFNOR. Ce produit doit répondre au référentiel NF 130 qui conjugue efficacité et écologie :

- garantie des performances (rendement, pouvoir masquant, séchage, adhérence, résistance à l'abrasion…),
- limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de substance dangereuse).

La Directive européenne sur les Composés Organiques Volatils

Les Composés Organiques Volatils (C.O.V.) sont des substances chimiques, naturelles ou de synthèse qui s'évaporent dans l'atmosphère. Ils participent à l'effet de serre et chez l'homme, ils peuvent provoquer des troubles de santé. Dans les peintures, on trouve surtout les C.O.V. dans les produits en phase solvant et en quantité très faible, dans les produits en phase aqueuse.

En Europe, peintures, lasures et vernis ne représentent que 3 % des émissions de C.O.V. d'origine humaine.
La Directive européenne sur les Composés Organiques Volatils vise à réduire de 50 % les émissions de C.O.V. dans les peintures. Depuis le 1er janvier 2010, toutes les peintures sont conformes aux teneurs maximales d'émissions de C.O.V. autorisées par la Directive européenne.

Classe	Domaine d'application	Phase	Teneur maxi en C.O.V. (en g/l*) 01/01/2010
a	Murs et plafonds intérieurs, brillant < 25 % sous 60 °	Aqueuse	30
		Solvant	30
b	Murs et plafonds intérieurs, brillant > 25 % sous 60 °	Aqueuse	100
		Solvant	100
c	Murs extérieurs support minéral	Aqueuse	40
		Solvant	430
d	Peinture extérieure et intérieure pour finition et bardage de bois ou métal	Aqueuse	130
		Solvant	300
e	Vernis et lasure intérieur / extérieur pour finition, y compris lasures opaques	Aqueuse	130
		Solvant	400
f	Lasure non filmogène intérieur ou extérieur	Aqueuse	130
		Solvant	700
g	Impression	Aqueuse	30
		Solvant	350
h	Impression fixatrice	Aqueuse	30
		Solvant	750
i	Revêtement mono-composant à fonctions spéciales	Aqueuse	140
		Solvant	500
j	Revêtement bi-composant à fonctions spéciales pour utilisation finale spécifique	Aqueuse	140
		Solvant	500
k	Revêtement multicolore	Aqueuse	100
		Solvant	100
l	Revêtement à effets décoratifs	Aqueuse	200
		Solvant	200

* Produit prêt à l'emploi (après ajout de colorant et de la quantité de solvant éventuellemnt préconisé en dilution).

Quelques points techniques

Démarche HQE®

La Haute Qualité Environnementale (HQE®) est une démarche proposée par les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre pour faire les choix les plus conformes au développement durable, à toutes les phases de la construction et de la vie d'un bâtiment : conception, réalisation, utilisation, transformation et déconstruction.
La HQE® veut répondre à 2 objectifs : ■ maîtriser les impacts sur l'environnement extérieur et
■ créer un environnement intérieur satisfaisant.

La démarche Haute Qualité Environnementale (HQE®)				Offre de produits et de services Seigneurie	Contribution aux cibles HQE®
Maîtriser les impacts sur l'environnement	Eco-construction	1	Relation harmonieuse des bâtiments avec leur environnement immédiat (rue, nuisance,pollution…)	1. Le Chromatic® : un choix de 1 170 nuances contemporaines et durables 2. Le Chromatic® Façade : 196 teintes minérales aux tendances contemporaines et respectueuses des diversités régionales 3. Grâce à la technologie Absolu System®, Seigneurie propose une offre couleur infinie et originale 4. Système Garnotec : 1er revêtement antisalissure du marché 5. I.T.E. : large choix d'aspects de finition et gamme de modénature de façade	++++
		2	Choix intégré des procédés et produits de construction (durabilité, extensibilité…)	1. Systèmes complets de peintures avec labels NF Environnement ou Écolabel 2. Haute durabilité des teintes grâce à la technologie Absolu System®	++++
		3	Chantier à faibles nuisances (tri sélectif des déchets du chantier, réduction du bruit…)	1. Emballage de 120 litres pour réduction de plus de 90 % des déchets + facilité de stockage 2. Reprise et recyclage des emballages et déchets de peinture 3. Isolants minéraux et isolants recyclables à 100 %	+++
	Eco-gestion	4	Gestion de l'énergie	1. Systèmes complets d'I.T.E. 2. Produit mécanisable = gains de temps et d'énergie sur chantier	++++
		5	Gestion de l'eau (eaux usées, recyclage des eaux pluviales)	1. Produits prêts à l'emploi 2. Offre mécanisée et procédé F120 pour moins de nettoyage des outils sur chantier	++
		6	Gestion des déchets	1. Emballage de 120 litres réutilisable avec "poche"	+++
		7	Gestion de l'entretien et de la maintenance	1. Gamme de produits d'entretien facile	++
Créer un environnement intérieur satisfaisant	Confort	8	Confort hygrothermique (homogénéité des ambiances…)	Systèmes complets d'Isolation Thermique par l'Extérieur	+++
		9	Confort acoustique (correction, isolation, affaiblissement des bruits d'impacts)	Produits Seigneurie utilisables sur la majorité des supports acoustiques. Exemple : Pantex 900 Premium	++
		10	Confort visuel (éclairage naturel, relation visuelle avec l'extérieur)	1. Nuancier Le Chromatic® 2. Technologie Absolu System® 3. Études coloristiques 4. Mise en accessibilité par la couleur 5. Gamme de produits décoratifs	++++
		11	Confort olfactif (ventilation des odeurs désagréables, réduction des odeurs)	1. Pas d'odeur de solvant dans les peintures en phase aqueuse	++++
	Santé	12	Conditions sanitaires des espaces (hygiène optimale, nettoyage, évacuation des déchets…)	1. Peinture d'entretien facile	+++
		13	Qualité de l'air (gestion des risques de pollution par l'entretien, gestion des risques de l'air pollué)	1. Produits à très faible émission de C.O.V.	+++
		14	Qualité de l'eau (protection des réseaux de distribution collective d'eau, gestion des risques)	1. Systèmes mécanisés consommant moins d'eau de lavage	+++

+ faible ++ moyen +++ important ++++ fort

Système Garnotec : 1er revêtement D2/I4 (A0/A5) antisalissure du marché

Une technologie qui modifie l'aspect de surface du revêtement en comblant les infractuosités.
Le film sec devient alors insensible aux salissures emportées par les eaux de ruissellement.

Le F120 : une gestion éco-responsable des chantiers

Près de 30 produits intérieur/extérieur en fûts de 120 litres c'est :
- 8 fois plus de capacité et donc 8 fois plus d'autonomie,
- 90 % de déchets en moins,
- un rendement et une rentabilité optimisés avec confort et sécurité des chantiers.

Spraymatic Laque Satin : la mécanisation au service de l'environnement

Une manutention réduite, un temps d'application plus court de 30 à 60 %, réduction de la pénibilité pour l'applicateur, une consommation des eaux de lavage réduite…

Une gamme de systèmes complets d'Isolation Thermique par l'Extérieur (I.T.E.)

Avec 10 % des ouvrages traités en Isolation Thermique par l'Extérieur par an, la performance énergétique est enfin entrée dans nos habitudes. Seigneurie propose des systèmes performants et pérennes capables de répondre aux exigences spécifiques du milieu scolaire.

L'I.T.E. apporte à la fois le confort d'hiver en augmentant la résistance thermique des parois isolées, mais également le confort d'été, car cet isolant de façade se révèle être aussi efficace pour empêcher la chaleur de rentrer que de sortir. Ainsi, l'intérieur de l'ouvrage est protégé d'une montée en température excessive, toujours coûteuse en climatisation et gênante pour la concentration des occupants.

Enfin, les systèmes d'I.T.E. sont compatibles avec les cibles HQE® :

- Au niveau de l'exécution des chantiers, par l'utilisation d'un outillage adapté, outils de coupe à fil chaud avec recyclage des déchets de coupe, aspiration des poussières de ponçage…
- Par les performances intrinsèques aux systèmes qui garantissent l'efficacité énergétique de l'enveloppe dans sa globalité.
- Par la grande durabilité des systèmes et l'utilisation de revêtements de finitions qui permettent une intégration harmonieuse de l'ouvrage dans son environnement :
  - grande résistance aux chocs avec ajout possible d'une fibre de verre de blindage (Armature HR) qui permet d'obtenir un classement C1 ou T4 selon reVETIR.
  - revêtements de finition hydrophobes peu sensibles à l'encrassement pour une intégration harmonieuse de l'ouvrage dans son environnement.

En 2010, l'ensemble des chantiers réalisés avec les systèmes d'I.T.E. Seigneurie a contribué à réduire la consommation énergétique annuelle de près de 320 millions de kWh.

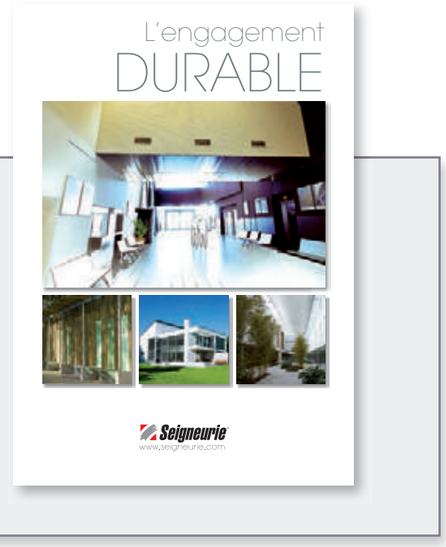
Donner du sens au développement durable

L'engagement durable Seigneurie

Seigneurie mesure les enjeux d'aujourd'hui et de demain et s'engage à travailler de façon concrète et responsable en faveur d'un monde durable.

Notre expérience nous amène à renforcer nos exigences et à appliquer une vision à long terme afin de protéger la biodiversité à travers la conception, la formulation et la fabrication de nos produits. Nos chercheurs étudient et définissent chaque étape du cycle de vie des produits avec la plus grande rigueur, intégrant les nouvelles spécificités des chantiers HQE®.
Notre engagement se traduit également dans le service et le support que nous apportons aux professionnels de la décoration et du bâtiment, dont nous sommes devenus, au fil des ans, la marque de référence.

Par ailleurs, de nombreuses actions sont mises en place pour protéger la santé de l'homme, de nos collaborateurs et de nos clients. Responsabilité, éthique et action durable, telles sont les valeurs fondamentales qui animent Seigneurie afin d'apporter sa contribution positive au développement durable.



Découvrez et commandez nos documentations sur :
www.seigneurie.com

Crédits :
Couverture et page 23 : Collège de Saint Jean d'Illac (33), Architecte : Agence Michel Moga, Entreprise : David Davitec S.A.
Pages 2, 3, 10, 13 et 15 : Groupe scolaire Manin – Brassens (75), Architecte : Jean-Luc Chassais – Edifice et Création, Photographe : Studio H. Philippe Lhomel
Pages 3 et 21 : "Les Jardins de Flore" Strasbourg (67), Architecte : Patrick Schweitzer, Photographe : Studio H. Philippe Lhomel
Page 8 : Collège Emile Beaussire (85), Architecte : DMT Architectes, Maître d'ouvrage : Conseil général de la Vendée
Page 12 : Groupe scolaire Jean Moulin Villeurbanne (69), Maire de Villeurbanne, Réalisation coloristique : Rue Royale Architecte, M. Essertier, Entreprise : Folghera et Belay, Photographe : Studio H. Philippe Lhomel

Seigneurie®
10, rue Henri-Sainte-Claire-Deville
92565 Rueil-Malmaison cedex
Tél. : 01 57 61 00 00
www.seigneurie.com

Une marque du Groupe PPG - SDOC0275 - 04/11- Crédits photos : Fotolia - Istock MARQUETIS ONE - Imprimé sur du papier certifié PEFC™